

CAYO INDEPENDIENTE

Nacional acertó un pleno en Mar del Plata

Página/13



EL SALVADOR

México, escenario del diálogo por la paz

Página/10

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 17 de febrero de 1989

Año 2 - Nº 523 - Precio de este ejemplar: ₳ 7 Recargo vía aérea: ₳ 1.

Asediado por versiones, histeria financiera y la amenaza de un desborde inflacionario,

el equipo económico negocia una salida con los empresarios

¿QUE HACE UN TIPO COMO YO EN UN LUGAR COMO ESTE?

Página/3

Jorge Sáenz



✓ D'Alessio anunció que fue allanado otro de los supuestos puntos de partida del grupo terrorista.

✓ Diez de los detenidos dentro del cuartel se negaron a declarar.

✓ Angeloz aseguró que "en el Batallón de Holmberg no pasó nada", y descartó la hipótesis del intento de copamiento.

✓ Pérez Esquivel afirmó que, desde diversos sectores, "se intenta sembrar miedo y sospecha".

AUTO

—Sí... perdón. Eeeem. Por favor, van a tener que esperar un poco porque hubo un problema con el auto.

—¿Cómo un problema?

—Sí, un problemita —dijo el hombre, y después musitó por lo bajo—. No arranca, parece que le falta agua al radiador.

Entonces el vicepresidente, Víctor Martínez, decidió hacer tiempo en el recinto. El presidente de Malí, general Moussa Troare, disculpó el inconveniente con serenidad diplomática y un prolijo francés. Media hora más tarde, el auto seguía sin arrancar: el motor del Fletwood con una placa mostrando el escudo argentino sólo producía una tos y algún ronroneo desalentador. Al rato los empleados del Senado corrieron la limusina por la explanada hasta Callao y buscaron un Fairlane negro. El presidente de Malí se acomodó en el asiento trasero y partió con rapidez a cumplir su agenda.

—Lo único,que no tiene aire acondicionado —se disculpó un empleado mientras atrapaba una gota de sudor que le bailaba en la frente.

—En Africa deben estar acostumbrados —respondió otro, mientras insistía en arrancar algún sonido de la limusina.

PAISAJE DESPUES DE LA TABLADA

Página/8

20 El mayorista, *por Enrique Medina*

2/3 Verano/12 Ki No Tsurayuki, *por Juan Carlos Onetti*

Biblioteca Nacional Argentina 2013

Aumentó la desocupación

La desocupación aumentó al 5,7 por ciento en el último año en el Gran Buenos Aires y Capital Federal, y al 6,8 por ciento en los conglomerados urbanos del interior del país, donde además la subocupación llegó al 8,8 por ciento promedio, informó el INDEC.

Los nuevos datos sobre empleo corresponden a la medición de octubre pasado de la encuesta permanente de hogares, y marcan un leve aumento respecto de doce meses atrás, excepto en el rubro subocupación en el conglomerado Gran Buenos Aires que mejoró ligeramente.

Para el conjunto Gran Buenos Aires que forman la Capital Federal y 19 partidos vecinos, la tasa de desocupación pasó del 5,2 por ciento de la población económicamente activa al 5,7 por ciento.

Un bloquista con respaldo

Hoy durante una reunión del comité central del bloquismo sanjuanino, el titular de la bancada de diputados provinciales de ese partido, Eduardo Posleman, sería postulado para suceder al extinto senador nacional Francisco Gil. Dicha nominación no es mal vista por radicales y peronistas de San Juan, que anticiparon su respaldo a la candidatura de Polesman durante la sesión legislativa del 27 de este mes.

Moussa Traore con Alfonsín

El presidente de la República de Malí —Africa occidental—, general Moussa Traore, quien inició ayer una visita oficia[illegible] tres días a la Argentina, fue recibido por el primer mandatario argentino, Raúl Alfonsín, con quien analizó distintos aspectos de las relaciones bilaterales y temas referidos a la realidad internacional. Por la noche, Alfonsín ofreció un banquete en honor a Traore y su comitiva, agasajo que se llevó a cabo en el Palacio San Martín, sede del Ministerio de Relaciones Exteriores. Malí votó favorablemente en las Naciones Unidas los reclamos de la Argentina por las islas Malvinas.

Dramas en la Justicia

El ministro de la Corte Suprema de Justicia, Jorge Bacqué, no dio demasiados rodeos cuando dialogó con los periodistas: calificó de "dramática" la situación económica por la que atraviesa todo el Poder Judicial. El magistrado explicó que ése era el motivo por el cual la Corte solicitó que hoy el secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, se hiciera presente en Tribunales.

En tanto, los afiliados de la Unión de Empleados de la Justicia de la Nación, que agrupa a trabajadores de juzgados federales, nacionales y de la Secretaría Electoral de Capital Federal cumplieron en la víspera un paro por 24 horas en demanda de mejoras salariales y laborales —el segundo de este mes— que casi paralizó la actividad.

La CGT impulsa una moratoria de cinco años para la deuda externa

La CGT aprobó un "duro" documento como propuesta de política social y económica para el justicialismo.

Un pedido de moratoria de la deuda externa por cinco años, la nacionalización de los depósitos bancarios, la ratificación —e incluso ampliación— de la legislación laboral recientemente aprobada y la recuperación económica a partir del aumento del mercado interno son algunos de los puntos incluidos en el "Proyecto de política socioeconómica y laboral" aprobado por el plenario de secretarios generales de la Confederación General del Trabajo.

La publicitación del documento, de tono innegablemente duro, fue interpretada por voceros cegetistas como la primera batalla de la "guerra" desatada en el movimiento obrero por conducir la política económico-laboral de un eventual gobierno peronista, que enfrenta a ubaldinistas, miguelistas y renovadores contra el grupo sindical de los 15. La segunda batalla, según dicen, tendrá a Mar del Plata como escenario, cuando el 25 de febrero el congreso del Partido Justicialista apruebe la plataforma partidaria.

Fue el titular del Sindicato de Obreros Navales, José Luis Castillo (renovador), el que propuso obviar eufemismos en el tema de la deuda externa y reivindicar el pedido de moratoria que la CGT sostuvo desde 1984. Caldeado como estaba el ambiente, y ante la ausencia de una moción en contrario, la modificación fue aprobada por unanimidad.

En el texto original, se decía que la "Argentina no puede ni debe seguir pagando la amortización y los servicios de la pretendida deuda externa sobre la base del achicamiento produc[illegible] crecimiento de la pobreza de los argentinos", en un intento de parte de los redactores por evitar la palabra "moratoria" que enfrentó a Saúl Ubaldini con Carlos Menem, quien propuso "rediscutir con los acreedores externos los pagos de los compromisos".

La reimplantación del régimen de nacionalización de los depósitos bancarios, en cambio, sí figuraba en el original, aunque es destacable que fue desenterrado de entre las viejas banderas del peronismo, ya que sus dirigentes prefirieron guardar este principio en el olvido al reabrirse la etapa democrática.

Como era de esperar, los proyectos realizados por el economista menemista Eduardo Curia con el apoyo del grupo de los 15 (conocido por la inclusión de la polémica "flexibilización laboral") y el de Luis Barrionuevo en nombre de la "Mesa Sindical Menem Presidente" no fueron tratados en la reunión, y se debatió en base al trabajo elaborado por el grupo que coordinó el senador puntano Oraldo Britos.

Sin embargo, y una vez concluidas las cuatro horas y media de deliberación del plenario de secretarios generales, Barrionuevo se apresuró a declarar a la prensa que Antonio Cafiero y Eduardo Duhalde se reunirán el sábado para evaluar el proyuecto cegetista, el de la mesa sindical menemista y el que confeccionó el diputado renovador Jorge Matzkin.

Originariamente miembro de los 15, Barrionuevo empezó a distanciarse de ese grupo a partir de la victoria del riojano Menem en la interna peronista, y pretende mantener una postura independiente de todos los sectores en disputa por la conducción del movimiento obrero, esto es, el miguelismo, los ubaldinistas y los renovadores. De todos modos, una fuente aseguró a **Página/12** que el gastronómico intenta acercarse al grupo liderado por el taxista Roberto García, "para minar la representatividad del veterano conductor de los metalúrgicos", Lorenzo Miguel.

Mientras tanto, es notorio el cerco tendido por la mayoría de la dirigencia sindical alrededor del grupo de los 15 (ayer hubo quienes buscaron destacar la ausencia del plástico Jorge Triaca, por un lado, en tanto hasta Barrionuevo omitió el documento de Curia en el listado de proyectos.

El proyecto cegetista aprobado ayer, de 24 carillas, consta de 16 capítulos destinados a fijar posición en torno de la estrategia nacional de acumulación y distribución; función y papel del Estado; deuda externa, política financiera; política tributaria; empresas del Estado; política energética; política de saneamiento; política social; seguridad social; salud; vivienda; cultura y educación; deportes y política internacional. Algunos puntos son:

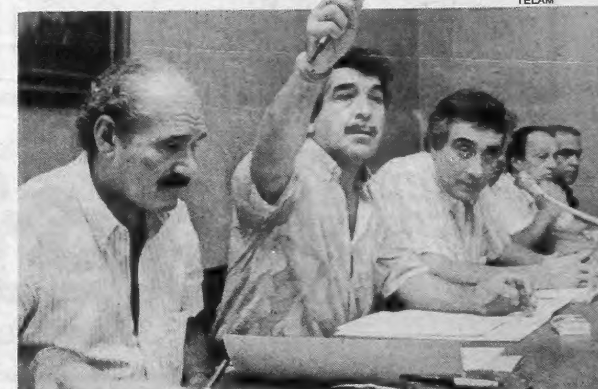
• *Legislación laboral:* Se propone ampliar sus beneficios, incluir en una reforma constitucional derechos económicos y sociales y adecuar la Ley de Contrato de Trabajo previendo mecanismos de participación de los sindicatos.

• *Salarios:* Se especifica que "el salario digno será la base de todo ordenamiento social", y que "debe implementarse una política global de empleos".

• *Impuestos:* Se promueve una reforma tributaria que grave las altas riquezas improductivas.

• *Pacto social:* "Es indispensable la coexistencia y el diálogo para la concertación de una planificación del crecimiento con justicia social con los sectores empresarios", aunque advierte simultáneamente que "la estabilidad de esta democracia... nos marca la más grande responsabilidad histórica: la de interpretar la insatisfacción popular para generar una alternativa concreta y auténtica del pueblo para la liberación nacional".

TELAM



CGT propone un proyecto de "política socioeconómica y laboral".
Moratoria, nacionalización de los depósitos y recuperación económica.

BARRIOS ARRECHEA

Oxígeno para obras sociales

Como una bocanada de oxígeno, las enflaquecidas arcas de las obras sociales de Comercio, Ferroviarios, Luz y Fuerza, textiles, docentes (OSPLAD), trabajadores rurales (ISSARA) y de la Industria de la Carne, recibieron ayer subsidios por valor de 360 millones de australes, destinados al pago de las deudas que esas entidades mantienen con los prestadores. El acto, que fue presidido por el ministro de Salud y Acción Social, Ricardo Barrios Arrechea, constituyó para el Instituto Nacional de Obra Social (INOS), el cierre del ejercicio 1988, en el que ese organismo repartió entre las obras sociales con estado financiero más crítico casi 1000 millones de australes, recaudados por el Fondo Solidario de Redistribución.

"Vamos a hacer todos los esfuerzos para que no se corten los servicios", aseguró Barrios Arrechea antes de exhortar a los prestadores a que "hablemos directamente ante cualquier problema, para que los beneficiarios no lleguen a quedarse sin atención médica". La entrega de los subsidios se hizo públicamente, en el Salón de las Banderas del Ministerio, ante la presencia de representantes de las entidades que nuclean a los prestadores: las confederaciones Médica de la República Argentina (COMRA), Farmacéutica y de Psicólogos, entre otras. "Lo hacemos con total transparencia para eliminar todo tipo de sospecha", subrayó el ministro.

Barrios Arrechea anticipó que "en 1989 tendremos una mejor recaudación en el Fondo de Redistribución, en el orden de 500.000 dólares más por año", a raíz del 1,5 por ciento más que la parte patronal debe aportar desde el 1° de febrero último. A partir de la reglamentación de la ley de Obras Sociales y Seguro Nacional de Salud, entrará en vigencia un plan de redistribución automático del 70 por ciento de ese fondo, entre las obras sociales de menores recursos. En tal sentido, el interventor del INOS, Carlos Semilla adelantó que "hemos pedido a todas las obras sociales todos los balances e inventarios actualizados para que su traspaso (a manos de los trabajadores) se realice en la forma más ordenada".

"Vamos a jerarquizar la prestación y a mejorar los ingresos de los profesionales para terminar con el multiempleo", aseguró Barrios Arrechea. A ese fin tiende, según el ministro, "la categorización de los profesionales y la acreditación de hospitales y sanatorios, que ya estamos haciendo, para que los actos médicos no los haga cualquiera, ni en cualquier parte". Añadió que "apuntamos también a erradicar el plus (al bono de consulta), que es un agravio para el bolsillo del beneficiario".

De los subsidios entregados por el INOS en 1988, el 38,9 por ciento correspondió a las obras sociales sindicales; el 51,5 a institutos de servicio social; el 0,8 a obras sociales estatales; el 0,9 a empresas del Estado y el 8 por ciento restante a asociaciones de obra social distribuidas en todo el país.

Prohibido parar en Salta

El gobernador justicialista de Salta, Hernán Cornejo, tras declarar ilegal el paro por tiempo indeterminado de los profesionales de la salud con dedicación exclusiva y amenazar con extender la medida "a cualquier conflicto que afecte a los servicios esenciales", dio a conocer un decreto por el cual se exige a los gremios estatales de la provincia un preaviso de cinco días a las autoridades sobre la fecha de realización y duración de las medidas de fuerza, además de "garantías" respecto de la continuidad de las prestaciones públicas.

"Mientras se está progresando en el camino de la cogestión con importantes sectores laborales en un ejemplo de convivencia laboral y política, democrática y madura —se quejó el mandatario peronista—, en otros ámbitos, con fines poco claros, se inicia y persiste en una serie de reclamos salariales insaciables y en cadena, se sume a la población en la incertidumbre y desestabiliza la administración del gobierno democrático".

Sin dar mayores precisiones Cornejo aseguró que los "desbordes de los conflictos laborales" intentaban "afectar la gobernabilidad del sistema". Y advirtió: "No serán tolerados (dichos desbordes) y se adoptarán todos los recaudos pertinentes para asegurar el trabajo y la producción".

La Asociación de Profesionales de la Salud con Dedicación Exclusiva venía cumpliendo un paro por tiempo indeterminado y amenazó con levantar las guardias hospitalarias, actitud con la que coincidió la Asociación Profesional Interhospitalaria salteña. Ante la declaración de ilegalidad del paro, los profesionales de la salud decidieron levantar la medida de fuerza.

También las seccionales salteñas de la Unión del Personal Civil de la Nación y de la Asociación de Trabajadores del Estado reclamaron ayer con un paro el pago de haberes y una recomposición salarial, mientras que el personal judicial inició en la víspera un cese de tareas por 48 horas. Por su parte el personal legislativo inició ayer un cese de tareas que se extenderá hasta el martes.

BIBLIOTECA NACIONAL
DONACION
De: Jamerino
Fecha 22 FEB 2013

DESMENTIDA DE MACHINEA

Habrá paquete, pero no devaluación

El presidente del Banco Central, José Luis Machinea, descartó que las nuevas medidas económicas que se encuentran en estudio incluyan devaluaciones y pautas rígidas sobre precios. A su vez, el vocero presidencial anunció que Alfonsín recibirá a la UIA en los próximos días.

Abordado en un pasillo del Palacio de Hacienda tras almorzar con el ministro Juan Sourrouille, el presidente del Banco Central lanzó una carcajada. Un periodista le había preguntado a José Luis Machinea si brindaron con champagne por la caída en la cotización del dólar (que ayer bajó tres australes). El momento de distensión fue seguido por otra respuesta festiva del subsecretario de Comercio Interior, Carlos Bonvecchi, quien también aguardaba el ascensor para retirarse del Ministerio. Sobre un presunto feriado cambiario contestó sonriendo: "Si, el sábado", mientras Machinea agregó que "el domingo también".

El titular del BCRA habia descartado antes cualquier tipo de modificación cambiaria o la presunta aplicación de un nuevo plan económico. "Ayer y hoy —dijo— estuvimos reunidos estudiando algunas medidas, pero no podemos adelantar nada todavía. Lo que dicen *Clarín* y *Ambito Financiero* son todas mentiras." Ambos diarios publicaron en su edición de la víspera versiones sobre una probable unificación de los tipos de cambio oficial y comercial (lo que implicaría una devaluación del 20 por ciento), un aumento del cupo de exportaciones a liquidar por la franja libre y una rígida pauta de precios desde marzo, previa flexibilización en lo que queda de febrero.

Tras el almuerzo de trabajo en Economía, los funcionarios del área mantuvieron un encuentro con el presidente Raúl Alfonsín durante casi una hora. El encargado de informar sobre lo tratado fue el vocero del jefe de Estado, José Ignacio López, quien reveló que el mandatario resolvió aceptar el pedido de la Unión Industrial de mantener una entrevista y que "la audiencia será concedida en el curso de los próximos días". Acerca del encuentro, dijo que es de los habituales que mantiene el Presidente con el equipo económico.

Mientras decrecía la ola de rumores que circularon la antevíspera, dirigentes de las entidades que apoyan el Plan Primavera —la Unión Industrial y la Cámara de Comercio—, así como representantes de entidades agropecuarias, se mantuvieron expectantes y negaron conocer el tenor de las disposiciones que estudia el Gobierno. Portavoces oficiales dijeron, sin embargo, a **Página/12** que se llevan a cabo intensas tratativas con la UIA para concertar un nuevo paquete que permita calmar los mercados y continuar con la política antiinflacionaria.

Sobre el mediodía despachos cablegráficos indicaban que el presidente Alfonsín iba a recibir más tarde a los funcionarios y a directivos de la UIA y la CAC. Este diario obtuvo la desmentida correspondiente del vicepresidente de la primera entidad, el textil Roberto Favelevic, y del titular de la segunda, Carlos de la Vega. Ambos coincidieron en expresar que aguardan las correcciones que prepara el Gobierno para luego pronunciarse al respecto.

El presidente de la Unión Industrial, Eduardo de la Fuente, había dicho por la mañana que las medidas financieras y cambiarias dispuestas por el Gobierno "no han solucionado" el problema económico, puesto que las tasas de interés se mantienen en niveles "insostenibles". Más allá de estas apariciones públicas, distintas fuentes sindicaron al vicepresidente de la entidad fabril, Gilberto Montagna, como el principal negociador frente a los funcionarios.

Entre tanto, el titular de Coninagro, Leónida Gassoni, desmintió otra de las versiones publicadas ayer. "No fuimos invitados a integrar ningún acuerdo con el Gobierno. A la reunión del miércoles en Olivos fuimos citados de urgencia porque Alfonsín quería conocer nuestra opinión. Nosotros reiteramos el pedido de unificación cambiaria; que se cumpla con la ley de emergencia agropecuaria actualmente trabada por Hacienda; y que se revise el sistema de ajuste de los créditos oficiales otorgados al sector, para evitar pagos que superen lo pactado inicialmente." Tales reclamos, que vienen siendo respaldados por el secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Ernesto Figueras, motivaron fuertes presiones del sector que incluyeron la amenaza de renuncia del funcionario. Ayer Figueras fue recibido por el ministro Sourrouille, para interiorizarse de los lineamientos generales de las nuevas medidas económicas.

El clima de incertidumbre generado dio pie al candidato a presidente por la UCR, Eduardo Angeloz, quien en declaraciones formuladas en Córdoba confió en que las nuevas medidas "rectifiquen las recientes normas adoptadas, que no han sido todo lo felices que hubiéramos querido". El gobernador también aclaró que no le preocupan hipotéticos cambios de funcionarios: "Yo creo en las soluciones antes que en el carisma de los hombres".

TELAM



El banquero José Luis Machinea y el secretario Mario Brodersohn.
Rumbo al despacho del presidente Raúl Alfonsín.

El dólar bajó y los grandes juntan bonos

Al histérico vaivén que vive la City porteña desde el 7 de febrero le tocó ayer moverse en sentido descendente, al menos en lo que al dólar libre se refiere, que cerró a 26,50 australes para la venta, con una caída del 10 por ciento en comparación al miércoles. Pero el dólar ha dejado de ser por el momento la principal vedette del microcentro: ahora los grandes colocadores de dinero prefieren apostar a 3 bonos que licita el Banco Central y que se indexan de acuerdo con la evolución de la divisa norteamericana, además de obtener un 10 por ciento de interés anual.

Así como en jornadas anteriores la usina de rumores catapultó al dólar libre hasta los 30 y pico de australes, las versiones (por ahora desmentidas) que ayer señalaban una fuerte devaluación en el mercado de cambios comercial hicieron bajar el precio hasta 26,50.

El efecto de los trascendidos en favor de un aumento en el dólar comercial, que cada vez circulan con más fluidez, quedaron nítidamente reflejados en la ronda de licitación que realizó el Banco Central el miércoles pasado para vender los bonos dolarizados. De los 4800 millones de australes que se presentaron a la subasta, más de la mitad (2800 millones) tuvo como objetivo comprar el bono que se ajusta según el dólar comercial.

De todas maneras no todos los que quisieron hacer esa apuesta pudieron lograrlo. El Banco Central aceptó en total 2130 millones de australes, de los cuales nada más que 500 correspondieron a las ofertas para el bono que se indexa con el dólar comercial.

Las que no descendieron fueron las tasas de interés, que se mantuvieron tan altas como entonces. Con unos pocos australes a plazo fijo se conseguían rendimientos mensuales del 12,5 por ciento y si al acercarse al mostrador del banco se mostraba bastante dinero se podía obtener un punto o un punto y medio más. Por su parte, los bancos necesitados de dinero tuvieron que pagarles a colegas que tenían sobrantes tasas del 27 por ciento, y los empresarios que les pidieron prestado a otros empresarios llegaron a pagar el 29 por ciento.

El Morgan golpeó primero

El Banco Morgan resultó el principal comprador de divisas de las licitaciones realizadas por el Banco Central, con un total de 148,6 millones de dólares, que representan el 8,8 por ciento del total vendido, según informó esta noche la entidad oficial, al suministrar las listas de ofertas de los últimos llamados y los realizados entre agosto de 1988 y febrero de este año.

Entre los bancos de capital nacional, según un comunicado del BCRA, las mayores compras fueron realizadas por el Macro, con 77,9 millones de dólares, que representan el 4,9 por ciento del total, y el Río, con 42,7 millones de dólares, que significan el 2,4 por ciento del total.

La información de la entidad bancaria responde a la solicitud que en este sentido reiteraran legisladores peronistas, quienes reclamaron los nombres y los montos de los bancos que compraron en las últimas licitaciones de divisas realizadas.

Entre los extranjeros, tras el Morgan, el BCRA informó que otra importante compra la ha realizado el Republic National Bank, con 112 millones de dólares o el 6,4 por ciento del conjunto total.

También, entre esas entidades crediticias, se ubica el Sudameris con una adquisición de 157,4 millones de dólares.

OFICIALISTAS, OPOSITORES Y EMPRESARIOS

Todos juegan al reparto de culpas ajenas

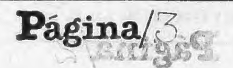
El clima generado por los rumores, la cotización del dólar y la incertidumbre respecto de nuevas medidas han suscitado diversos señalamientos y propuestas; desde el oficialismo, quien acusa al empresariado que vive de la inflación y a los especuladores, hasta industriales que hablan de una subversión económica más peligrosa que la armada. Desde una propuesta peronista para que el equipo económico de Angeloz asuma por adelantado, hasta un proyecto para que se nacionalice la banca y se suspenda el pago de la deuda externa, sin faltar, por supuesto, el pedido de renuncia de Sourrouille.

Para el presidente de la Cámara de Diputados, Juan Carlos Pugliese, la escalada del dólar "no encuentra justificación económica" y atribuyó el comportamiento de la City "en gran medida" a la especulación. Luego fustigó a quienes "desde la boca para afuera hablan en contra de la inflación y no serían capaces de vivir sin ella" porque "no son capaces de tener una política productiva, sino de aumento permanente". Pugliese culpó a los "especuladores, los que quedaron colgados porque en la mitad del camino no pudieron cambiar los australes a dólares, y los que están presionando con rumores de renuncias para que psicológicamente un dólar que no debiera estar más allá de 21 australes llegue a 28 o a 30". Por su parte, el presidente de la Comisión de Presupuesto y Hacienda del Senado, Juan Trilla, comentó que "esto no pasaba cuando Pugliese era ministro de Economía", y consideró que "hace falta en el Palacio de Hacienda un político que conozca la reacción de la gente antes de lanzar medidas económicas, que provocan luego un impacto negativo en la población.". Maliciosamente, el presidente del Partido Justicialista santafecino, Raúl Carignano, anunció que un grupo de legisladores y economistas de su partido proponen que el actual equipo económico sea reemplazado por el equipo de Angeloz "en caso de alcanzar éste la presidencia de la Nación, pues resulta una falacia que el candidato radical afirme que tiene soluciones para la actual crisis".

Más directa, la Asociación de Industriales Metalúrgicos de Rosario solicitó a Alfonsín el relevo del ministro Sourrouille y la rectificación de la actual política económica. "Hay una subversión en el ámbito económico que es más peligrosa que la subversión armada", dijeron.

La fórmula presidencial de Izquierda Unida, Néstor Vicente y Luis Zamora propuso a la CGT que organice un plan de lucha de cuatro puntos: aumento salarial y control popular de precios; embargo a los bancos y empresas "que se alzaron con los 500 millones de dólares" (de reservas caídas en la semana anterior a las medidas); nacionalización de la banca y control cambiario; y la suspensión del pago de la deuda externa.

La Confederación Intercooperativa Agropecuaria, a su vez, decidió convocar a sus agremiados para "definir el accionar futuro" de la entidad frente al "claro agotamiento de la política económica vigente". Finalmente la Cámara Argentina de Pequeñas y Medianas Industrias Alimentarias solicitó al Gobierno la efectiva reducción de la tasa de interés "para que sea ligeramente positiva respecto de la inflación".



Alvarez, la ira de Dios

Su "repudio a este sistema que nos ha legado esta Argentina enferma de pornografía, drogadicción y homosexualidad" manifestó el autodenominado jefe del grupo Centuria Argentina, Manuel Alvarez, luego de ser liberado por la policía mendocina junto a otros integrantes del grupo que habían sido detenidos mientras pegaban carteles en la ciudad de Tunuyán. Alvarez señaló que visten uniforme militar debido a que "mantenemos una disciplina" y afirmó que el grupo "no tiene mentores religiosos" ya que reciben asistencia espiritual directa porque sus ideales son "Dios y Patria".

Un Falcon en Devoto

Un grupo de desconocidos que se desplazaba en un Ford Falcon rojo disparó a las 2.45 de ayer contra efectivos que montaban guardia en el penal de Villa Devoto, según informó oficialmente el Servicio Penitenciario Federal.

Los agentes penitenciarios ubicados sobre la calle Desaguadero respondieron las descargas de armas de grueso calibre, pero el vehículo siguió raudamente su marcha con rumbo desconocido.

Tras la pista uruguaya

La Policía uruguaya intensificó ayer la búsqueda de varios terroristas que intentaron copar el regimiento de La Tablada, tras la información del matutino de Montevideo *La República*, que denunció la presencia en la capital uruguaya de tres integrantes del autodenominado Frente de Resistencia Popular (FRP). El director del matutino, Federico Fasano, fue convocado a las oficinas locales de la Interpol en las primeras horas de la tarde, pero se amparó en el secreto profesional y no dio detalles sobre su encuentro con los integrantes del FRP.

Stroessner y Somoza

Las propias autoridades del derrocado régimen del general Alfredo Stroessner estuvieron implicadas en el asesinato del ex dictador nicaragüense Anastasio Somoza, en 1980, en Asunción, denunció ayer el fotógrafo y ex informante de la Dirección de Inteligencia del Ejército chileno (DINE) Alejandro Mella Latorre, después de haber sido liberado tras sufrir ocho años y cuatro meses de reclusión por su presunta complicidad en el atentado. El ex jefe del ERP, Enrique Gorriarán Merlo, reconoció tiempo atrás haber participado en ese asesinato. A su vez, Stroessner señaló en Brasil que teme que a él lo asesinen igual que a Somoza.

PRESAM
(Prestaciones en Salud Mental)
Directores: Lic. Ducós - Dr. Bonino

EN FEBRERO
Nuestro Centro de Psicoterápias
continúa atendiendo

Sta. Fe 2861 13 "B" Te. 826-2164 (15 a 20 hs)

Pérez Esquivel denunció que se intenta sembrar sospecha y miedo

El Premio Nobel dijo que los hechos de La Tablada están siendo manipulados para perseguir a las organizaciones populares.

"Los hechos de La Tablada son manipulados para generar sospecha, persecución, desconfianza y miedo contra las organizaciones populares, los organismos de derechos humanos y sectores de la Iglesia comprometidos con los pobres", dijo Adolfo Pérez Esquivel, titular del Servicio de Paz y Justicia (SERPAJ). El Premio Nobel de la Paz anunció que, "como cristiano en esta época de Cuaresma, asumo por tres días un ayuno de oración por la vida y contra toda espiral de violencia" y se solidarizó con fray Antonio Puigjané "sobre quien se ha desatado una campaña de injurias y ataques".

En conferencia de prensa, Pérez Esquivel leyó un extenso documento en el que señala que "los sucesos de La Tablada son repudiables por su accionar criminal que ha dejado un saldo de muertes de militares, conscriptos, policías y civiles, con cuyos familiares nos solidarizamos haciéndoles llegar nuestras condolencias y oraciones", y convoca a "a todos los que luchan por la vigencia de los derechos de la persona y de los pueblos a llevar adelante un debate político e ideológico, y a trabajar en lo que sea posible para aislar políticamente a toda dinámica mesiánica terrorista que, aunque esgrime argumentos de izquierda, favorece a los enemigos del campo popular y la democracia".

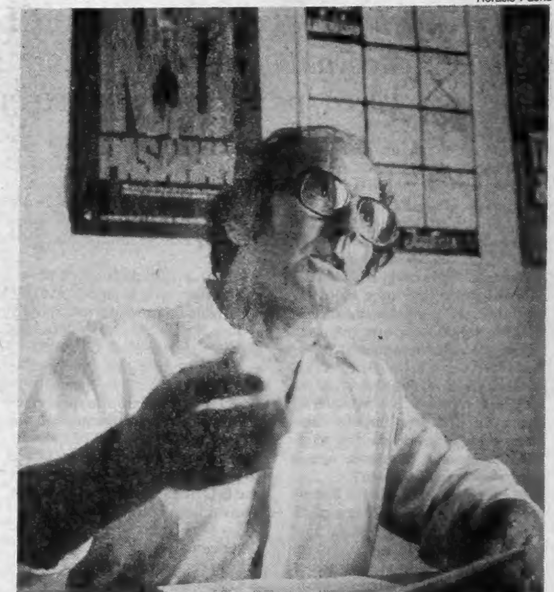
El SERPAJ expresó su rechazo al Consejo de Seguridad "donde se le otorga a las Fuerzas Armadas participación directa a través de los jefes de Estado Mayor, al mismo nivel que los ministros y sin que haya representantes del Parlamento", y al anteproyecto de una ley de seguridad interior "que reglamentará dicho consejo y que pretende legitimar la inteligencia militar en el orden interno". El documento considera que "ambas iniciativas constituyen una amenaza para el presente y el futuro democrático de nuestro país".

Señala el documento del organismo de derechos humanos que "al ser la doctrina de seguridad nacional la concepción vigente en las Fuerzas Armadas, la intervención de la inteligencia militar en asuntos internos constituye no sólo una amenaza a las organizaciones populares sino también al propio Gobierno nacional, al cual consideran impulsor o permeable a una estrategia 'gramsciana' del comunismo". Por todo ello, el SERPAJ propone que "los servicios de inteligencia sean puestos bajo supervisión y control de una comisión parlamentaria mixta que estructure la organización, funcionamiento y fiscalización de los mismos", y aboga para que "no se militaricen las fuerzas de seguridad, evitando la subordinación de las mismas a los mandos militares como sucedió en épocas recientes". También propone que "las tareas de seguridad interior recaigan sólo en las fuerzas de seguridad existentes".

Al referirse a fray Antonio Puigjané, detenido e investigado en relación con los sucesos de La Tablada, Pérez Esquivel dijo: "Es un hombre de paz y contrario a la violencia que vive su fe como sacerdote, siguiendo el Evangelio y a San Francisco, junto a los pobres. Espero que la justicia confirmará su inocencia". Otro integrante de los organismos de derechos humanos, Octavio Carsen, del Centro de Estudios Legales y Sociales, que se hallaba presente en la conferencia del SERPAJ, informó que "sólo conocemos la indagatoria que se le hizo a Puigjané, y por lo que sabemos puede salir en libertad ya que no hay motivos serios para que se prolongue su detención" Carsen dijo que "varios de los detenidos, excepto Puigjané, recibieron malos tratos, por los que se han iniciado expedientes en el juzgado de Morón". Interrogado por un periodista extranjero sobre cuál será la actitud del CELS ante las denuncias de que algunos detenidos en La Tablada fueron fusilados, Carsen respondió: "Personalmente creo que hay que averiguar la veracidad de todo eso, pero el organismo no ha tomado aún ninguna decisión".

Otro periodista le mostró una foto ampliada y en colores de un terrorista muerto en el regimiento de La Tablada, que *Somos* publicó como perteneciente a Baños. "No es él —dijo Carsen—. Se trata de otra persona. Hay muchas contradicciones que hay que investigar".

Horacio Paone



Adolfo Pérez Esquivel durante la conferencia de prensa.
"Los sucesos de La Tablada son repudiables por el accionar criminal."

CAMPAMENTO DEL PC

Detienen cuadernos y casetes

El juez federal de Córdoba Miguel Rodríguez Villafañe remitirá a su par de Morón Gerardo Larrambebere, quien entiende en la causa por el copamiento del Regimiento 3 de Infantería, y al Consejo de Seguridad, copias de elementos secuestrados a militantes del Partido Comunista, cuyo campamento en Villa Cabana, cerca de Unquillo, fue allanado el viernes pasado por la policía.

Rodríguez Villafañe enviará fotocopias de cuadernos encontrados en poder de los militantes políticos, así como también copias de los videocasetes y audiocasetes secuestrados en la oportunidad.

En consecuencia, el magistrado de esa ciudad entiende que dichos materiales podrían ser un nuevo aporte a las investigaciones que se llevan a cabo por el copamiento a la unidad militar de La Tablada.

En la resolución del magistrado se expresa que "surgiendo de la información de página 13 de la revista *Somos*, número 645, del 1° de febrero próximo pasado, que en la tentativa de copamiento del regimiento de La Tablada se habría secuestrado, entre otros, un casete de origen nicaragüense que explica cómo se maneja un fusil FAL, remítase copia del audiocasete aludido al juez federal de Morón Gerardo Larrambebere".

En otra parte del dictamen se señala que "se remita al Consejo de Seguridad fotocopias de las actuaciones, como también los cuadernos de los asistentes al curso y duplicación de los audiocasetes y videocasetes secuestrados".

Rodríguez Villafañe también ordenó la detención de una persona de quien sólo se conoce que se llama Hugo, ante la sospecha de haber aportado un cuaderno conteniendo "instrucciones para acciones armadas" utilizado en el campamento.

Según la resolución del magistrado, "atento a las anotaciones existentes, se ordenó la individualización y detención de un sujeto llamado Hugo", quien respondería a las siguientes características fisonómicas: de 23 a 25 años de edad, 1,75 metros de altura, ojos claros, cabello castaño, sin bigote, ni barba.

Por otro lado, el juez hizo saber que la investigación sobre las actividades que se realizaban en el campamento del Partido Comunista prosigue con la recepción de declaraciones testimoniales y que la única detenida, Susana Angélica Páez, a quien se le encontró una pequeña cantidad de droga, fue liberada en la víspera.

Se supo también que el magistrado libró oficio a la policía para que a través de sus organismos técnicos determine si son idóneas las instrucciones sobre armamentos, municiones y explosivos, desarrolladas en un videotape titulado "Nicaragua-Guitarra armada", que fuera incautado durante el allanamiento al campamento.

Durante ese procedimiento policial se secuestró material bibliográfico, otros casetes de video y dos armas de uso civil.

A todo eso la Izquierda Unida, integrada entre otros por el PC, sostuvo que el aludido procedimiento forma parte de una "avanzada militar sobre la sociedad destinada a recortar las libertades democráticas".

También se afirmó que el gobierno cordobés "no da ningún tipo de garantías" para las actividades de los sectores populares.

"NO PASA NADA"

El candidato presidencial del radicalismo, Eduardo Angeloz, informó ayer que en el Batallón de Arsenales 141 de la localidad de Holmberg "no sucedió nada", mientras se producían otras tres desmentidas de supuestos tiroteos ocurridos en unidades militares de San Luis, Catamarca y Tucumán.

El gobernador cordobés que había anticipado que le habían informado que lo sucedido en Holmberg no era otra cosa que un tiro que se le había escapado a un conscripto, dijo ayer oficialmente que "creo que fue simplemente un accidente que ocurrió dentro del cuartel".

En Tucumán, algunos disparos escuchados en cercanías del Regimiento de Infantería Mecanizada 19 hicieron pensar en un copamiento. Sin embargo, se trató de balazos efectuados en un barrio carenciado que linda con el predio militar mientras se jugaba el partido entre Boca y Racing por la Copa Libertadores. Según los vecinos, estas exteriorizaciones de los hinchas de fútbol tucumanos son algo común.

A su vez en San Luis, todo se originó a partir de dos disparos que se le escaparon, a las 4 de la mañana, a un conscripto que estaba de guardia en el Grupo de Artillería de Defensa Antiaérea 161. Esto hizo pensar en un ataque guerrillero, pero rápidamente se produjo la desmentida de las autoridades militares.

Por su parte, el jefe de Regimiento 17 de Infantería de Catamarca, coronel Carlos Sarileau, debió salir a aclarar ayer que las detonaciones que fueron escuchadas en jurisdicción de esa unidad militar se deben a maniobras de instrucción por parte de los cuadros de oficiales, suboficiales y conscriptos.

LA TABLADA

"Las denuncias son tardías"

El procurador D'Alessio anunció dos nuevos allanamientos y descalificó por "tardías" las denuncias sobre fusilamientos.

El procurador general de la Nación, Andrés D'Alessio, anunció ayer en conferencia de prensa el allanamiento de otras dos fincas en las que se concentraron parte de los terroristas que atacaron el cuartel de La Tablada y descalificó por "tardías" las denuncias acerca de que algunos de los presos habrían sido luego fusilados por los militares que defendieron la guarnición.

D'Alessio no reveló la ubicación de las fincas allanadas en el Gran Buenos Aires durante la noche del martes y la mañana del miércoles. "Desde un principio sabíamos que existió otro punto de reunión (además de la quinta de Moreno) desde donde los copadores partieron hacia La Tablada", dijo D'Alessio. Agregó que en ninguno de los dos procedimientos se encontraron armas ni se detuvo a persona alguna.

Como el jueves de la semana última, a la misma hora —las cuatro de la tarde—, el procurador general de la Nación ofreció ayer una conferencia de prensa para dar a conocer los adelantos producidos en la investigación judicial sobre el copamiento del Regimiento 3 de La Tablada. Por estos días, el juez federal de Morón, Gerardo Larrambebere, continúa recibiendo la declaración testimonial del personal militar que actuó en la recuperación de la unidad —el magistrado comenzó con esta tarea el lunes último—. "Está escuchando un promedio de 15 testigos por día", precisó D'Alessio.

Un tramo importante de la conferencia de prensa estuvo dedicado a consideraciones sobre las proclamas emitidas por el Frente de Resistencia Popular (FRP) en Montevideo —a través del diario *La República*— en las que se asegura que todos los subversivos que fueron detenidos con vida el 23 de enero "fueron fusilados".

—*¿Se va a investigar este hecho?* —fue la primera pregunta al respecto para D'Alessio.

—No nos hace falta que sean los autores o el diario *La República* quienes nos impulsen a investigar. Lo que ellos digan podrá servir como orientación de la pesquisa —respondió el procurador, pero al mismo tiempo puso en tela de juicio la autenticidad de las proclamas ("la hipótesis de que sean verdaderas no está confirmada", dijo).

La segunda y última proclama del FRP consignaba que dos terroristas, Iván Ruiz y José Díaz, fueron capturados vivos. D'Alessio explicó que "hasta ahora no tenemos información alguna directa sobre la participación de estas dos personas en los episodios, porque no aparecen entre los detenidos, tampoco entre los muertos reconocidos".

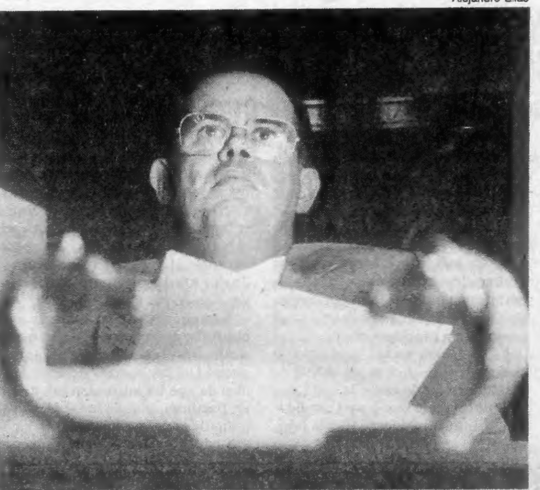
D'Alessio estuvo acompañado durante el encuentro con la prensa por los fiscales Raúl Plee y Santiago Blanco Bermúdez. Plee se encargó también de descalificar las proclamas: "Los que cometieron este delito se encargaron de jugar sucio desde un principio, tanto con la opinión pública como con quienes los reprimieron. Por eso primero pretendieron hacerse pasar por militares, y después fusilaron a un soldado que hacía 'imaginaria' en la guardia de prevención. Si los que emiten los comunicados tienen que ver con los delincuentes, es de esperar que jueguen sucio".

Con respecto a las denuncias sobre la detención y el fusilamiento de tres de los terroristas que después aparecieron como muertos durante la represión, y que fueron formuladas por los presos a sus abogados defensores (según publica el semanario comunista *Qué pasa*), el procurador D'Alessio dijo que aunque "no quiero desmentirlos o polemizar con ellos, la denuncia aparece como tardía". Y agregó que "sabemos que habrá una campaña para ensuciar esta investigación, es una técnica de defensa". De todos modos, el procurador garantizó que "cualquier tipo de delito que se hubiera cometido será investigado, pero por separado para no entorpecer el curso de la investigación principal".

El fiscal Plee, por su parte, agregó que "los detenidos tuvieron su oportunidad de denunciar los supuestos fusilamientos ante el juez (Larrambebere), pero la mayoría de ellos eligió callar". Plee precisó que de los 13 detenidos dentro de la unidad militar, 10 ejercieron su derecho de no prestar indagatoria.

A su turno, el fiscal Blanco Bermúdez estimó que "cada día es más remota la posibilidad de que se encuentren más cadáveres", aunque explicó que aún se está trabajando en la remoción de los escombros.

Alejandro Elías



El procurador D'Alessio informa sobre las investigaciones.
Allanaron dos fincas en el Gran Buenos Aires, pero no hubo detenidos.

Hábeas corpus

La Liga Argentina por los Derechos del Hombre, Madres de Plaza de Mayo y Familiares de desaparecidos y detenidos por causas políticas, presentaron ayer un hábeas corpus ante el Juzgado Federal de Morón en favor del psicólogo Carlos José Samojedny, quien "estaba con vida entre los que se rindieron tras el intento de copamiento del Regimiento de Infantería 3".

"La última vez que se supo de él, estaba en poder de oficiales del ejército", dice la presentación que caracteriza la situación de Samojedny como "detenido desaparecido". El escrito sostiene que varios detenidos aseguraron que sólo estaba levemente herido y se indentificó con su nombre y apellido en el lugar donde fueron detenidos inicialmente. Los presos dijeron que Samojedny fue separado del grupo junto con Berta Calvo y Francisco Provenzano.

Ante el desconocimiento del paradero de Samojedny, entidades piden a la justicia que determine si alguna autoridad competente lo tiene bajo arresto. El nombre de Samojedny no figura en las listas oficiales de presos y muertos.

ABUELAS

Un siglo de búsqueda

(Desde Ginebra) **La Asamblea de Derechos Humanos de la ONU cerró ayer sus deliberaciones con las palabras de María Isabel de Mariani, quien en nombre de las Abuelas de Plaza de Mayo reafirmó el apoyo a la democracia y el repudio a los intentos de desestabilización por parte de los militares, así como también el ataque contra el cuartel de La Tablada. De Mariani reclamó apoyo para la restitución de niños desaparecidos, esperando escapar a la ecuación que resumió en una frase: "En cinco años de democracia localizamos a 48 niños, para rescatar los centenares que nos faltan encontrar necesitaríamos 100 años más".**

En ese marco, la presidenta de Abuelas señaló que las leyes de obediencia debida y punto final "hicieron de la justicia casi una utopía y de la verdad un mito: los asesinos de nuestros hijos están libres y los secuestradores de los niños que hemos logrado encontrar huyen con ellos o se los disputan a las familias verdaderas como si fueran un botín de guerra del que se sienten dueños, sin el menor respeto por la dignidad humana de ese pequeño ser indefenso que robaron hace diez años a sus padres".

En el discurso las Abuelas reiteraron a su vez el apoyo que dan al Banco Genético de Datos creado por el Gobierno, al que canalizan elementos químicos recolectados gracias a la solidaridad internacional, ya que el Poder Ejecutivo, señalaron, no puede abastecerlo. En el mismo sentido indicaron su intención de colaborar con la comisión de magistrados especialmente nombrados por el presidente Raúl Alfonsín para que se ocupe de los casos de niños desaparecidos hasta que pueda promulgarse una ley que cree el cargo de defensor de niños desaparecidos.

A su vez, el ministro de Relaciones Exteriores, Dante Caputo, prolongó por un día más su estadía en Nueva York, por lo que arribará recién hoy a la ciudad de Ginebra, donde hablará también ante la Comisión de Derechos Humanos de la ONU y celebrará un encuentro con los representantes de los principales diarios europeos con corresponsales en esta ciudad suiza. Esta alteración en el programa previsto ha obligado al canciller a suspender su viaje a París, por lo que su gira europea —para explicar los hechos de La Tablada— concluirá en Madrid, desde donde regresará a Buenos Aires el próximo domingo.

Larrambebere: causa única

El juez federal Gerardo Larrambebere descartó ayer que proyecte desdoblar la causa en que se investiga el copamiento del Regimiento de La Tablada, desmintiendo así algunas versiones que revelaban la posibilidad de juzgar directamente a los responsables del ataque terrorista y por separado a quienes estuvieron directamente vinculados en asociación ilícita.

"Aún faltan completar las declaraciones testimoniales de los militares y policías que resistieron el ataque y luego recuperaron la unidad antes de tener un panorama completo que permita fundamentar cualquier decisión", señaló el juez de Morón, quien por la mañana volvió a trasladarse a la sede del Regimiento de La Tablada donde viene cumpliendo desde el lunes último el interrogatorio de los 50 militares que participaron de los combates.

El magistrado tomó testimonios durante la mañana y luego volvió a su despacho haciendo un alto en los interrogatorios a fin de disponer otras diligencias vinculadas a la causa.

Comisión Municipal de la Vivienda

Buenos Aires para LA VIVIENDA

Construye **Comisión Municipal de la Vivienda**

Financia **banco de la ciudad de buenos aires**

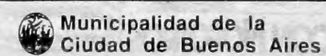
DONIZETTI Nº 15/51 Y RIVADAVIA 9402/14
408 unidades en edificios TORRE
ENTREGAS: Torre A = 22 meses
Torre C = 32 meses
Torre B = 42 meses

Departamentos en venta de 1, 2, 3 y 4 ambientes con y sin dependencias. DETALLES DE TERMINACION Y CONFORT.

Informes e Inscripción: desde el 1º de Febrero, de 9 a 16 hs en CARABELAS 240 - BANCO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES y la red de empresas asociadas a la CAMARA INMOBILIARIA ARGENTINA.

M THONZO PROPIEDADES
RIVERO PROPIEDADES
ESTUDIO CABILDO 500 S R L
AZULAY INMOBILIARIA
RAPISARDA PROPIEDADES
PANGELOTTI PROPIEDADES
NOTARIO INMOBILIARIA
PAJON Y ASOCIADOS
PISANI PROPIEDADES
PROVILAR INMOBILIARIA
PHOENIX S A
BELATTI LICITRA
MAZZEO Y ASOCIADOS PROPIEDADES
GHIRAY PROPIEDADES
BERCOVICH JOSE e HIJOS
HORACIO A GALLEGO Y ASOC
D'AQUILA PROPIEDADES
LUIS FERNANDEZ INMOBILIARIA
VILLAVELLA INMUEBLES
SOL PROPIEDADES
VETERE PROPIEDADES
TALBOT Y ASOCIADOS
JOSE QUERCIA INMOBILIARIA
CASTEX PROPIEDADES S A
NESTOR J. PRADO Y ASOCIADOS
INMOBILIARIA GALVAGNO
YERBAL PROPIEDADES
SULA PROPIEDADES
BUENOS AIRES BUILDING INMOB S A
EXACTA INMOBILIARIA
A.O. SICILIANO Y CIA
ORG OSVALDO RAVIER S A
MAGISTER PROPIEDADES
INMOBILIARIA PEDACE
OPPEL Y DEFALCO
TOSELLI Y FUENTES
HIJOS DE LLAURO
NAHUEL PROPIEDADES
HECTOR Y RICARDO ALONSO
GUICHON PROPIEDADES
CARLOS M RISSO
VINELLI
LAVAQUE NEGOC INMOBILIARIOS
LEPORE PROPIEDADES
FEDERICO DE ACHAVAL S A
ADMINISTRACION GARCIA MURO
RUBACHA Y VIGNA INMOBILIARIA
EQUIPO PROPIEDADES
D'ODORICO PROPIEDADES
BALSANO PROPIEDADES
DAMICO PROPIEDADES
NESTOR PICONE PROPIEDADES
BECU Y ASOCIADOS S A
SOTELO PROPIEDADES
PUENTE CARLOS J. PROPIEDADES
CARRACEDO PROPIEDADES
CASTAGNINO Y CIA
ARANALFE S A
ACCORD INMOBILIARIA
ANTUNEZ VEGA PROPIEDADES
ACOYTE PROPIEDADES
CALO Y CIA PROPIEDADES
CANO PROPIEDADES
AGRO PALERMO S A
PEMACO S A
ROYAL INMOBILIARIA
MANAL S A CETRA INMOB
COMBA PROPIEDADES
ESTUDIO MOPUL
RAUL MEL S A
ADM DEL LIBERTADOR
S FAIMAN PROPIEDADES
LETTERIELLO INMOBILIARIA
CLELIA DE MARTINO PROPIEDADES
CONDE PROPIEDADES
CANALI PROPIEDADES
A J. COLACILLI BIENES RAICES
GREMAR
CERIANI PROPIEDADES
MUROS PROPIEDADES
ALBERTO MERLO E HIJOS S A
BANISTER PROPIEDADES
BEIGEL PABLO Y ASOCIADOS
BOMPAROLA BATLA
BURONE FELIX ALBERTO
CARNEVALE Y ASOCIADOS
COMAR PROPIEDADES
CUEVAS RAMON PROPIEDADES
DELFINO Y OROMI
CARLOS A. PERALTA RAMOS Y ASOC. S R.L.
DOMUS PROPIEDADES
FERRARI Y CIA
FICHELSON PROPIEDADES
FISICARO JOSE
GALLARDO ROBERTO PROPIEDADES
HORIZONTE PROPIEDADES
J. CIPOLLA PROPIEDADES
MANES PROPIEDADES
MARTINELLI INMOBILIARIA
MAYOL ALBERTO INMOBILIARIA
NAVI PROPIEDADES
CARLOS M RISSO
ROMANO ROSSI
RUBEN VIEYRA PROPIEDADES
SIMAC S C A NEGOC INMOB
TORQUINST MIGUEL PROPIEDADES
CHIERA INMOBILIARIA
A FLEISMAN S A
SUEVIA
PUEBLA CONSTRUCTORA INMOBILIARIA
VESTIGNANI AGENTE INMOBILIARIO
AMELIA CLARO S A PROPIEDADES

INFORMES: EMPRESAS ASOCIADAS CAMARA INMOBILIARIA ARGENTINA - TEL.: 37-7553 / 7556



Duhalde explica a Menem con críticas a la gestión oficial

Mientras Eduardo Duhalde intenta explicar a Carlos Menem, éste insiste con aquello de "sangre, sudor y lágrimas" y denuncia que "el terrorismo se ha instalado de nuevo en la Argentina".

Gustavo Salegh

Eduardo Duhalde, segundo en la fórmula.
"Mejor que el Gobierno atienda la economía."

"Es obvio que los politiqueros radicales prefieren discutir alguna palabra de Menem que ocuparse del desastre económico", sentenció el candidato a vicepresidente por el PJ, Eduardo Duhalde, al sumarse a la polémica abierta con motivo de las declaraciones de su compañero de fórmula sobre las islas Malvinas y la sangre argentina. Menem, en tanto, continuando con el desarrollo de su gira proselitista en el sur del país, advirtió en Comodoro Rivadavia que "el terrorismo se ha instalado de nuevo en la Argentina", por lo que pidió al presidente Raúl Alfonsín que "no vuelva a echarle las culpas al justicialismo".

El retruque a Duhalde provino de su par en el radicalismo, Juan Manuel Casella, quien además de calificar las declaraciones de Menem como "las más infortunadas", subrayó que "no existen antecedentes de manifestaciones de tamaña liviandad y superficialidad por parte de un candidato a presidente".

En la guerra verbal establecida a partir de los dichos de Menem, Duhalde no pudo evitar la tentación de interpretar lo que dijo el candidato. "El doctor Menem fijó la posición histórica del justicialismo cuando afirmó que continuaremos reclamando ante los organismos internacionales para recuperar la soberanía sobre los archipiélagos", insistió en el argumento de recobrar la soberanía sobre el territorio como indicando que sólo el peronismo estaba convencido de esa idea.

Tampoco Casella escurrió este bulto. Destacó que el apoyo a la posición argentina por parte de las Naciones Unidas "partió siempre de la idea de que las negociaciones deben ser pacíficas, porque la ONU es custodio de la paz en el mundo". Y como para rematar agregó: Volver al tema de la muerte y de la sangre, aun cuando se trate de una metáfora, es algo muy infortunado".

A la discusión también se agregó el titular del comité bonaerense del radicalismo, Leopoldo Moreau, para quien lo que dijo Menem es "una bravuconada demagógica". En un comunicado, Moreau explicó que la reverdecida polémica sobre las Malvinas "tiene el efecto de sembrar el terror en los ciudadanos que esperan para los próximos seis años un país que crezca en paz".

Continuando su gira proselitista por la Patagonia, el candidato presidencial del justicialismo afirmó ayer en Comodoro Rivadavia, durante una conferencia de prensa, que "nos van a dejar el país en tal situación, va a ser tan calamitoso el estado de la Argentina cuando nos toque asumir la conducción del Gobierno, que vamos a necesitar sangre, sudor y lágrimas para sacar al país de esta situación".

Si en esta ocasión Carlos Menem utilizó una célebre frase de Churchill para referirse a los eventuales sacrificios que deberá afrontar la sociedad argentina, Menem debió aclarar también que el empleo que hizo de la palabra "sangre" en alusión al futuro de las islas Malvinas no significa "derramamiento" ni tampoco "guerra", aunque en su discurso en Río Gallegos insistió en que la necesidad de recuperación de las islas es un "homenaje a nuestros muertos que, equivocados o no, dieron su sangre para que Argentina pueda ser redimida".

Menem advirtió que la UCR basa su campaña electoral en "el culto al miedo, cuando no hay peor miedo que el hambre y la pobreza del pueblo". Ya instalado en el ámbito económico, el candidato justicialista dijo "yo no soy quién para pedir que cambien los colaboradores del Presidente. Lo que hay que cambiar es la política económica y financiera". Cuando se le consultó sobre eventuales posturas de Eduardo Angeloz para limitar el derecho de huelga, Menem dijo "éste es un propósito de siempre del radicalismo, es una política de confrontación y la nuestra es de concertación".

Opinión

Descubra qué quiere el juez

Por Sergio Ciancaglini

En verano los diarios suelen reforzar la publicación de entretenimientos y enigmas pensando en lectores que necesitan distraerse un poco de las noticias políticas y económicas, que no por eso dejan de ser entretenidas y enigmáticas, por llamarlas de algún modo. El diario *La Nación*, por ejemplo, ha seguido durante el último mes y medio el caso del juez Miguel del Castillo que a esta altura se ha convertido en una especie de folletín por entregas del cual el diario, seguramente, es una víctima involuntaria. El tema aparece en la sección política y no en algún anexo veraniego que bien podría llamarse "Descubra qué quiere el juez". Del Castillo tiene a su cargo una causa en la que se denuncia a ex funcionarios de ELMA (Empresa Líneas Marítimas Argentinas) que aprobaron en 1987 la compra de dos buques por catorce millones de dólares por sobre su valor real. Ese dinero lo pagó el Estado y nadie sabe a dónde fue a parar. Aunque éste es reconocidamente el mejor país del mundo hay quien sospecha que la coima y la estafa forman parte del acervo cultural criollo, tanto estatal como privado.

Los fiscales Lidia Pombo y Oscar Ciruzzi presentaron pruebas contundentes y pidieron el procesamiento para discriminar las responsabilidades de los distintos funcionarios. En diciembre, el juez Del Castillo hizo correr la versión de que renunciaría debido a presiones del Poder Ejecutivo nacional, a través de la Secretaría de Justicia, para que investigase a fondo esa causa. Si bien puede parecer muy positivo que el propio PEN esté interesado en denunciar y probar negociados ocurridos en su seno, también es cierto que la independencia entre los poderes es un valor más alto y ningún juez debe ser presionado. Los abogados Pedro Bohmer y Zenón Ceballos, que casualmente patrocinan a uno de los ex funcionarios involucrados en el caso, presentaron ante el juez Miguel Pons la denuncia por las supuestas presiones de las que se enteraron, según su escrito, por versiones periodísticas.

Una pista interesante para cerrar el primer capítulo del enigma la ofreció el propio diario *La Nación* cuando pocos días después reveló que ese escrito fue presentado con conocimiento y aprobación del juez Del Castillo, cosa que no fue desmentida.

El jueves 5 de enero *La Nación* publicó a cinco columnas: "Renunciará el juez Miguel del Castillo", con una foto del supuesto renunciante. El juez no aparece personalmente haciendo declaraciones, pero en la nota se dice que "el desaliento y el cansancio moral nacen en Del Castillo, según gente próxima a él, de las interferencias y el estilo operativo del representante del Ministerio Público, doctor Luis Moreno Ocampo, en el caso ELMA". Las presiones, en esta nueva vuelta de tuerca, ya no son del PEN sino de Moreno Ocampo. Dos días antes el propio fiscal había ratificado a *La Nación* esas presiones: "Efectivamente, tanto los fiscales de primera instancia como yo mismo —y con el conocimiento del procurador general de la Nación— actuamos para esclarecer el hecho con toda la seriedad y energía necesarias para combatir la corrupción. Por dos veces se le pidió al doctor Del Castillo el procesamiento y la inhibición de bienes de los principales acusados, pedidos que, hasta ahora, no han sido aceptados". Para quien no lo haya entendido, los fiscales presionan para acusar, tanto como los defensores para exculpar. El juez es el que decide, aunque Del Castillo haga lo posible por disimularlo.

El 7 de enero *La Nación* tuvo que dar marcha atrás: "El juez Del Castillo dijo que no renunciará a su función", tituló. Dos días después de haber revelado al diario la noticia de su renuncia, dio un salto mortal para decir exactamente lo contrario agregando, además, que no había recibido presión alguna de los fiscales Moreno Ocampo, Ciruzzi ni Pombo. Darío Vittori no hubiera podido ponerle más suspenso a sus comedias de enredos. El 13 de enero, por tercera vez, Del Castillo negó el procesamiento de los imputados. Seguía considerando que no había elementos suficientes para inhibir bienes y juzgar pero, sin embargo, cuando concedió la eximición de prisión a los ex funcionarios, fijó cauciones de 700.000 australes per cápita. Para poner esa cifra el juez algo debía oler. En cualquier caso los santos inocentes pagaron la caución sin poner peros. Para colmo Del Castillo había dicho a *La Nación* (por la vía indirecta de las "fuentes inobjetables") que "le vio color" a la denuncia contra los ex funcionarios, cosa que explica menos todavía su parálisis.

Así de tranquilas estaban las cosas, agua de estanque, hasta que el viernes pasado cayó piedra sin llover. Se supo que el juez Pons había elevado a la Corte Suprema el sumario que había iniciado por las supuestas presiones que después Del Castillo había desmentido. Pero en ese sumario las presiones ya no son adjudicadas al PEN, ni a los fiscales, ni a la atmósfera. Ahora las presiones habían provenido de la Cámara Federal en una reunión sostenida *el 9 de diciembre pasado*. En los pasillos de Tribunales hay una acústica que permite que las carcajadas resuenen ante el rumbo decididamente disparatado del ventilador de Del Castillo. Hay quien apuesta que presentará un nuevo escrito, denunciando presiones de la Corte Suprema, del general Gassino o incluso de César Luis Menotti, famoso por el pressing con que juegan sus equipos. Bromas aparte, nadie sabe hasta dónde piensa llegar este juez que usó sin delicadeza a un matutino patricio para publicitar las versiones que luego él mismo salía a desmentir, ni se entiende por qué tanto empeño por manchar de sospecha a todo lo que tuvo a mano. Las nuevas víctimas son la Cámara Federal y la propia Corte, que ahora tiene que perder algo de su tiempo en discriminar verdades de desvaríos. Mientras tanto, los responsables de haberle hecho perder al Estado catorce millones de dólares siguen en su casa, serenos, sabiendo que hay gente que trabaja para que este folletín tenga, para ellos, un final feliz.

Reynaldo tiene cita con Moreau

Aunque sin mencionar en qué esquina específica, el diputado Aníbal Reynaldo, ex presidente del Banco Hipotecario, advirtió en tono de desafío que "a Leopoldo Moreau lo espero después del 14 de mayo".

Así respondió quien es también titular del radicalismo santafesino a las declaraciones de Moreau sobre presunta "corruptela" en la entidad crediticia y a la frase "el mejor favor que Reynaldo puede hacer al radicalismo es alejarse de las responsabilidades partidarias".

Días atrás el ex titular del Banco Hipotecario había dicho que no iba a hacer declaraciones y que sospechaba de la veracidad de los dichos atribuidos a Moreau. Ayer, Reynaldo llamó tres veces —según comentó a una agencia— al despacho de su colega y sólo encontró a la secretaria. "Llegué entonces a la conclusión de que el que calla otorga".

Respecto al crédito que el abogado Jorge Baños, abatido en La Tablada, recibió del BHN, Reynaldo señaló que "yo era presidente de una entidad crediticia y no de una central de inteligencia, de modo que no tenía por qué saber que tres años después ese individuo se iba a transformar en un terrorista que atentó contra el sistema democrático". Igualmente, desmintió las cifras aportadas durante el programa televisivo *Tiempo Nuevo* sobre el monto de ese crédito, precisando que la cifra "no superó los 11 o 12 mil dólares" para un departamento de "34 metros cuadrados".

Seis frecuencias diarias a P. del Este

Salidas Dársena Norte	Llegadas Montevideo
3:00	6:30
7:30	11:00
10:30	14:00
15:30	19:00
18:30	22:00
21:30	1:00

Salidas Montevideo	Llegadas P. del Este
6:30	8:40
11:30	13:30
14:15	16:30
19:15	21:50
22:15	0:25
2:00	4:30

VENGA CON NOSOTROS

aliscafos

Avda. Córdoba 787 Tels.: 322-4691 - 322-0969
Dársena Norte Madero y Córdoba Tels.: 311-3206 - 311-3227

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 6, Secretaría N° 11, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de doña FANNY ESTHER ZABALA de SCIACCA y don ENRIQUE SCIACCA. Publíquese por TRES días. Buenos Aires, febrero 8 de 1989. Dr. Hugo Carrillo, secretario.

Página/12
Agencia Mendoza
Luzuriaga 960
Dorrego, Mendoza
Tel 311-653

CONFLICTO DOCENTE

Una interna cada vez más complicada

La proximidad del 6 de marzo, fecha fijada para el comienzo de las clases, pone otra vez urgencia en el antiguo debate que el gremio docente mantiene con el Gobierno desde 1987. El laberinto de posiciones se complica y se bifurca en varias direcciones. CONADU decide mañana.

Mientras los gremios docentes y las autoridades educativas alistan sus baterías para un posible conflicto a partir de marzo próximo —originado en varias reivindicaciones, además de la salarial— el Palacio Pizzurno, sede del Ministerio de Educación, impulsa la negociación con dos gremios nacionales (UDA y AMET) y parece esperar una fractura del frente interno de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA), a partir de estos dos interlocutores y algunas organizaciones menores cercanas al radicalismo. Una perspectiva no ignorada por la entidad que encabeza Marcos Garcetti, quien sostiene que va a desarticular cualquier intento de dispersión "sin dificultades y mediante el apoyo de los docentes".

Las conversaciones entre el Ministerio de Educación y los gremios nacionales —la Unión Docentes Argentinos (UDA) y la Asociación del Magisterio de Enseñanza Técnica (AMET)— significan la puesta en juego de tres cuestiones: los salarios, la obra social y la Caja Complementaria.

Los acuerdos salariales firmados a fines del año pasado en el seno de esa mesa fueron motivo de la ruptura entre la CTERA y los gremios UDA y AMET. Estos últimos constituyeron luego la Federación de Trabajadores de la Educación Nacionales (FETEN). En cuanto a la Caja Complementaria —creada para incrementar los haberes jubilatorios de los docentes nacionales— la CTERA reclama que su conducción surja del voto directo de los afiliados, posición que inicialmente habría compartido Educación. Pero tras la escisión de la FETEN —según la versión ceterista— el Palacio Pizzurno prefirió otorgar el lugar de los docentes a "las dos entidades más representativas", además de la representación gubernamental. La CTERA no quiere funcionarios en la Caja, y sabe además que en la categoría "más representativas" se van a anotar sus adversarios de la FETEN.

Tanto la Caja como la obra social (OSPLAD) manejan cifras mensuales varias veces millonarias y significan una cuota alta de poder. En ambos casos, la FETEN tendría su lugar. Por su parte, Domingo Solimano, pese a las andanadas ceteristas, parece coincidir con algunas posturas de quienes hasta hace poco eran sus socios gremiales. Tras expresar que "si no hay recomposición salarial, habrá conflicto", reclamó por la estabilidad de los docentes y por la pronta normalización de OSPLAD. Pero no desaprovechó la oportunidad para reivindicar la mesa de negociaciones y señalar que UDA y AMET son los "únicos representantes legítimos del sector".

Sin embargo, este martes otras catorce entidades que afilian docentes nacionales se entrevistaron con Roberto de Urraza, funcionario del Ministerio de Trabajo, para reclamar su inclusión en la comisión participativa, esto es la paritaria de la jurisdicción. Estos gremios, algunos de los cuales tienen afiliación exclusiva en sus respectivas provincias, consideraron "una práctica desleal" que las negociaciones hasta ahora se llevaran sólo con la FETEN.

Para la CTERA, según expresó su secretario de prensa Marcelo Rodríguez Cortez, esta estrategia del Gobierno "apunta a fracturar el frente gremial". Los dirigentes no desconocen que en algunos distritos existen entidades vinculadas al radicalismo que eventualmente podrían sumarse a una convocatoria de la FETEN para desgranar a la CTERA, pero aseguran que "son gremios poco significativos" y confían en que "los docentes saben que hay una sola CTERA y nos apoyan".

Con vistas al comienzo de clases, la CTERA advierte que en su congreso del 2 de marzo próximo podría decidir la no iniciación u otra medida de fuerza, si no se atienden sus reclamos. Las reivindicaciones incluyen un salario de 3200 australes para enero, la convocatoria a una comisión de política salarial —que haga las veces de paritaria del sector— con la participación de todas las jurisdicciones, además de Educación, Trabajo y Economía. El dirigente Marcos Garcetti se acercó con este motivo hasta Santa Fe —donde ayer terminó la reunión de los ministros de Educación de los gobiernos peronistas— para solicitar el apoyo de sus compañeros justicialistas.

Pero difícilmente haya paritaria unificada porque, tal como ocurrió con la comisión creada al mismo efecto el año pasado, los gobiernos que están en manos del radicalismo —nacional, ciudad de Buenos Aires (que paga 3012 australes), Córdoba (que ayer fijó el básico en 3080), Río Negro y Tierra del Fuego—, preferirán negociar con las entidades jurisdiccionales y otorgar aumentos salariales superiores a los del resto del país, esto último con la excepción de la jurisdicción nacional, cuyos salarios quedaron entre los más rezagados. El Palacio Pizzurno considera que los sueldos deben negociarse "entre cada patronal (las autoridades jurisdiccionales) y sus gremios (los de base)".

Además de las advertencias de la CTERA sobre posibles medidas de fuerza para marzo, desde las fuerzas de izquierda se especula también con un recrudecimiento del conflicto docente, "aunque menos orgánico que el año pasado" —según la versión del MAS—, y se considera que es probable que varias entidades de base se lancen a la huelga "con o sin la CTERA". Para este sector "antes del 6 de marzo hay que plebiscitar las medidas de fuerza". El panorama se completa con un latente conflicto en la docencia de los colegios privados y con la delicada situación de los profesores universitarios.

SOLICITADA

DESDE EL EVANGELIO DE JESUCRISTO UN COMPROMISO CON LA VIDA

Las Iglesias integrantes del Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos (MEDH), en momentos dolorosos para todos los argentinos queremos proclamar públicamente la Palabra de Dios que dice:

QUE LOS CIELOS Y LA TIERRA ESCUCHEN Y RECUERDEN LO QUE ACABO DE DECIR. TE PUSE DELANTE DE LA VIDA O LA MUERTE, LA BENDICION O LA MALDICION. ESCOGE, PUES, LA VIDA PARA QUE VIVAS TU Y TU DESCENDENCIA. (Dt. 30, 19)

Desde esta solemne invitación a la vida nos dirigimos a las mujeres y hombres de buena voluntad, como lo hemos hecho el 24 de enero del corriente año ante los luctuosos y sangrientos hechos producidos en el Regimiento III de La Tablada, para:

Ratificar nuestro compromiso con la construcción de una sociedad más justa, fraterna y libre en el marco de la convivencia civilizada.

Condenar enérgicamente este ataque al orden constitucional, que desprecia la soberanía popular, que llena de zozobra al pueblo y violenta su derecho a vivir en paz. Lo hacemos con la misma firmeza con que hemos manifestado el repudio al Terrorismo de Estado de triste memoria en nuestro reciente pasado.

Expresar nuestro profundo dolor por las vidas humanas tronchadas como consecuencia de estos hechos de violencia. Nos solidarizamos plenamente con el dolor de los heridos y con el de las familias de quienes han sufrido pérdida o menoscabo de sus vidas. Expresamos nuestro reconocimiento a quienes han arriesgado sus vidas en cumplimiento de su deber.

Recordar que en ésta, como en toda otra circunstancia, pesa sobre todos quienes tienen responsabilidad sobre la vida y la integridad de un ser humano, la exigencia de respetar plenamente sus derechos. Por eso:

Requerimos que haya una profunda y ecuánime investigación de los hechos y que la comunidad tenga acceso a una información veraz y completa, de modo que el pueblo cuente con los elementos necesarios para establecer su propio juicio, consciente y responsable, superando cualquier intento de confusión o manipulación.

Creemos que la defensa irrestricta de los derechos humanos es la mejor defensa de la democracia. Aspiramos, en consecuencia, a que la ley sea aplicada con la energía y absoluta justicia que el bien de la comunidad reclama. Y exhortamos a que estos desgraciados sucesos no sirvan a nadie como argumento para reducir los espacios democráticos conquistados por el pueblo argentino. Por el contrario, que sean motivo para ratificar nuestra voluntad de avanzar en el fortalecimiento de la democracia con libertad y amplia participación.

Al cumplir trece años de existencia como organismo defensor de los derechos humanos y como discípulos de Jesucristo, que afirma de sí mismo: **"Yo soy la resurrección y la vida... he venido para que tengan vida y la tengan en abundancia"** (Jn 10, 10; 14, 6) podemos y queremos anunciar con firme voz: **"En El vivimos, nos movemos y existimos"** (Hech 17, 28).

Que Dios ilumine a las autoridades y sostenga a todo el pueblo en este difícil momento de nuestra historia. Buenos Aires, 13 de febrero de 1989.

Pedro Daniel Manoukian Copresidente — **Obispo Jorge Novak** Copresidente — **Obispo Federico J. Pagura** Copresidente



1976 Febrero 1989

Las iglesias miembros del MEDH son: Iglesia Evangélica Metodista Argentina; Iglesia Católica (Obispado de Quilmes); Iglesia Reformada Argentina; Iglesia Evangélica del Río de la Plata; Iglesia Evangélica Valdense (Presbiterio Norte); Iglesia Evangélica Discípulos de Cristo; Asociación La Iglesia de Dios, e Iglesia Evangélica Luterana Unida.

MOVIMIENTO ECUMENICO POR LOS DERECHOS HUMANOS

Solís 936 (1078) Buenos Aires

ENTRE RIOS

La mitad de la producción del agro perdida por efectos de la sequía

El gobernador entrerriano Jorge Busti renovó ayer un pedido de audiencia al presidente de la Nación a fin de que se establezca una línea de redescuentos para los productores locales. El déficit de lluvias compromete la situación.

(Por Daniel Henz, desde Paraná) **El gobernador Jorge Busti reiteró su pedido de audiencia al presidente Alfonsín para analizar la grave crisis agropecuaria que se vive en las provincias del litoral como consecuencia de la sequía. Busti pretende solicitarle al Presidente que intervenga personalmente ante la Comisión Agropecuaria de Emergencia Nacional a fin de que se dé cumplimiento a la ley que, ante tal situación, establece una línea de redescuentos para la banca provincial, junto a una prórroga impositiva. Como se sabe, no sólo Entre Ríos ha sido declarada en estado de emergencia, sino también Formosa, Chaco, Santa Fe y Corrientes.**

La falta de apoyo del gobierno nacional formó también parte del discurso de lanzamiento de campaña del justicialismo entrerriano realizado ayer en Gualeguaychú. "Nunca hubo respuestas positivas a los 88 pedidos a la Nación por la emergencia agropecuaria", aseguró Busti. En el acto de Gualeguaychú el mandatario dijo que, de acceder Carlos Menem al poder, le solicitará apoyo para que "los enormes esfuerzos que está haciendo mi gobierno en materia social y de salario público se vean completados por una política de trabajo y producción, que hoy no está a mi alcance porque la decisión es del gobierno radical". Desde el mismo palco, Jaime Martínez Garbino, candidato a diputado nacional en primer término, sostuvo que la propuesta debe estar enmarcada en "un accionar sin sectarismos", a la vez que instó a los militantes a "cuidar la confianza popular".

Busti consideró "realmente lamentable" el estado de la producción agropecuaria local luego de recorrer los nueve departamentos afectados, donde —dijo— "los productores coinciden con el reclamo del gobierno provincial hacia la Nación". Sostuvo que "más del cincuenta por ciento de la producción ya está perdida por la sequía, debido al déficit de lluvias que asciende a los cuatrocientos milímetros". Paralelamente se informó que el gobierno provincial dispuso otorgar a los productores, a través del Banco de Entre Ríos, una línea especial de créditos por veinte millones de australes que "sólo atenderá la situación de trescientos productores de los casi 35 mil afectados en la provincia".

Vaivenes de campaña

El candidato a vicepresidente de la Nación por el PJ, Eduardo Duhalde, arribará por la mañana a Paraná para asistir al acto de asunción de las nuevas autoridades partidarias, encabezadas por el diputado nacional Alasino. Por su parte el presidente electo del PJ anunció en la víspera que Menem visitará por lo menos tres veces la provincia en el curso de los próximos cuarenta y cinco días, y ratificó que Menem "sigue arriba en las encuestas locales y nacionales". Fuentes justicialistas aseguraron que "la desarticulación de los radicales en la provincia" resulta clave para un eventual triunfo del PJ. La posibilidad de una "campaña paralela" debido a las diferencias con el ex gobernador Sergio Montiel, fue descartada de plano ante este diario por el titular de la UCR local, Juan Carlos Godoy: "El diálogo con Montiel no está cortado —dijo— y seguramente, luego de un diálogo gradual, se integrará a nuestra campaña".

Desde los jesuitas hasta la mujer de Rico transitaron los túneles de Paraná



Túneles de Paraná: una ciudad bajo la ciudad.

(Desde Paraná) **En la mañana del 12 de julio de 1955 Miguel Mernes no imaginaba que los túneles de Paraná iban a marcar el futuro de sus investigaciones. En ese momento se limitaba a tratar de cumplir una misión sobre la que no sabía casi nada: faltaban pocos días para el golpe de Estado que quedó en la historia con el curioso nombre de Revolución Libertadora, y Mernes formaba parte de un grupo dirigido por el entonces teniente primero Oscar Ribet que tenía como propósito detener al general Bengoa, aliado de Lonardi. El grupo de oficiales, suboficiales y conscriptos peronistas recorrió ese día más de 1500 metros por los túneles de Paraná —a los que habían entrado por el aljibe del Regimiento de Comunicaciones— hasta que se encontraron con un derrumbe que les impidió seguir y los devolvió al aire libre y a la prisión: todos resultaron detenidos y la "Libertadora" siguió su marcha.**

Con los años, los protagonistas de la historia subterránea siguieron distintos caminos: Oscar Ribet, el malogrado jefe de la expedición, fue reincorporado al Ejército por la administración justicialista en 1973, y ascendió dos grados; Miguel Mernes comenzó a investigar —junto a un grupo de paranaenses— la intrincada red subterránea de la ciudad. Los túneles construidos por los jesuitas y los guaraníes guardan similitud con los que pueden encontrarse en Buenos Aires (Chacarita, Luján, La Matanza) o con los de Colonia del Sacramento en Uruguay: están hechos con grandes ladrillos, tienen un metro y medio de alto y dos de ancho, y fueron construidos antes de la urbanización de la ciudad. Según Mernes, la red subterránea forma tres cuadriláteros bien definidos bajo la planta urbana, y todos confluyen al río. En uno de ellos —el que se ubica cerca de la Plaza Sáenz Peña— sirvió para ocultar las tropas del general Francisco Ramírez, quien combatió contra Artigas en la batalla de Las Tunas. El último de los túneles descubierto por Mernes pasa por debajo de los principales edificios públicos de la ciudad: la Casa de Gobierno, el Correo Central y la Municipalidad, y hasta ahora se han recorrido ciento cincuenta metros. Entretanto, otros túneles esperan en el silencio del subsuelo la pala de Mernes: con apoyo de las autoridades provinciales también espera ingresar a los que se ubican bajo el Arzobispado de Paraná, en otro cuadrilátero de la trama. Por allí bajó, hace poco, otro visitante peculiar: la esposa de Aldo Rico que, luego de una entrevista con monseñor Karlic, trató de evitar el repudio de cientos de manifestantes que la aguardaban en la puerta del Arzobispado.

Entrerriano, sabías que...

.. el Dr. Busti propicio la entrega de la Copa de Leche para 180.000 gurises durante 1988.

... en Entre Ríos desde el 1° de Agosto de 1988 se paga el 82% móvil a todos los Jubilados de la provincia.

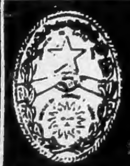
... el Gobernador Busti envio a la Legislatura y esta sancionó la Ley de Jubilación para el Ama de Casa terminando con el "no se puede".

... en la Provincia funcionan 704 Comedores Escolares donde concurren 57.714 alumnos.



LOS DOS BRAZOS DEL PERONISMO SON LA JUSTICIA SOCIAL Y LA AYUDA SOCIAL. CON ELLO DAMOS AL PUEBLO UN ABRAZO DE JUSTICIA Y AMOR

— DECIMA VERDAD PERONISTA —



GOBIERNO del pueblo DE ENTRE RIOS



CASO JIMENA

Wiater ratifica sus tesis

El abogado de la familia de la nena muerta desestimó los últimos análisis de la malla y sostuvo que hubo un asesinato.

"Desde agosto de 1988 nosotros ya sabíamos que la mancha en la malla de Jimena no contenía espermatozoides. Pero que esa mancha es de semen, no cabe ninguna duda." De esta manera, Carlos Wiater, abogado de la familia de Jimena Hernández —que apareció muerta en el natatorio de un colegio religioso el 12 de julio de 1988— explicó algunas dudas surgidas en los últimos días en Tribunales de las que ayer se hizo eco este diario, dudas basadas en la respuesta telefónica proporcionada por un laboratorio norteamericano sobre el verdadero origen de la mancha, que juega un papel clave en la investigación.

Wiater insistió en la calidad de las pruebas realizadas por el laboratorio policial argentino y dijo que aunque las conclusiones de esas pruebas eran virtualmente definitivas, las autoridades judiciales, los expertos forenses y él mismo decidieron "por las dudas y con pesimismo respecto de lo que pudieran aportar de novedoso" enviar la prueba de semen al laboratorio Life Code Institute. El pesimismo se fundaba, según explicó el letrado, en el hecho de que la mancha "se degradó por el cloro de la pileta y durante meses la prenda estuvo negligentemente guardada en una bolsa húmeda que le hizo crear bacterias. Lo que hay que preguntarse —dijo Wiater— es por qué el envío no se hizo oportunamente, tal como lo reclamó llorando y a los gritos la madre de Jimena".

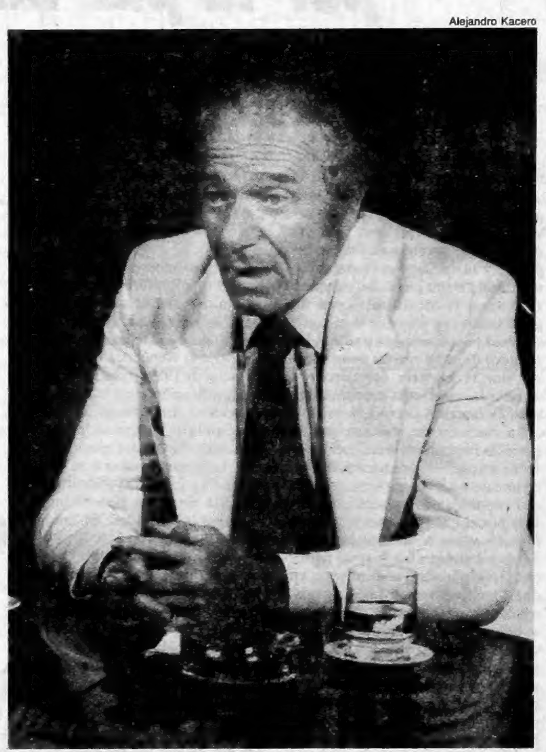
Obviamente, otra pregunta es si para certificar la existencia de semen no tiene que constatarse de manera ineludible la presencia de espermatozoides, vivos o muertos. A esta segunda duda, Wiater respondió a **Página/12** indicando que "si bien no soy médico, sé que pensar que sólo hay semen cuando se comprueba la existencia de espermatozoides es un gigantesco error. Para esto hay varias explicaciones: 1°) Que se haya producido una primera emisión prostática durante la eyaculación en la que no hay espermatozoides, 2°) Que el presunto violador emita pocos espermatozoides, 3°) Que se trate directamente de un aspérmico ausencia total de espermatozoides), 4°) Que se trate de un individuo radiado por padecer de algún tipo de tumor".

Lógicamente si —a contrapelo de los informes de los médicos y químicos forenses que trabajaron en el caso Jimena— se comprobara la ausencia de semen se derrumbarían una serie de hipótesis manejadas hasta hoy. Al respecto, Wiater señala que no es sólo él quien afirma la hipótesis del asesinato, sino también "expertos como los doctores Padula y Brailovsky, el fiscal Quantín o el juez Grieben".

"Yo estaría más tranquilo si verdaderamente la presencia de semen fuera falsa —declaró finalmente Wiater— porque si a Jimena la mataron porque vio algo, entonces el móvil del crimen se acabó en ese hecho. Pero si por el contrario, como yo creo, se trata de un perverso, en ese caso la persona está suelta y me preocupa mucho que vuelva a cometer un nuevo crimen."

En medios tribunalicios se estimaba que aun cuando el tiempo transcurrido no permitiera establecer la presencia de semen en la malla de Jimena ni, en consecuencia, el patrón genético de un presunto violador, tampoco establecía la inexistencia de un asesinato, ni, por otra parte, dejaba en claro las irregularidades que se sucedieron con posterioridad a la muerte de Jimena, tales como los dictámenes contradictorios de las dos autopsias practicadas ni, desde luego, la poca colaboración prestada por el colegio religioso en el esclarecimiento de lo ocurrido.

Alejandro Kacero



El abogado Wiater atribuyó al deterioro la aparición de bacterias.
"Si se trata de un perverso, puede haber un nuevo crimen."

CASO MONZON

La defensa es optimista

Tal como era previsible, el abogado defensor de Carlos Monzón, Jorge de la Canale, consideró que "la acusación del agente fiscal, que pidió 18 años para el detenido, es excesiva", en tanto Rodolfo Vega Lecich, patrocinante de la familia Muñiz, señaló que "el dictamen del fiscal Pelliza es firme y sólido en sus fundamentos".

Volvió a aclarar el abogado De la Canale, que "esta resolución del fiscal Pelliza no obliga a tomar sentencia en base a tal petición. El tribunal que juzgará a Monzón puede no coincidir con el monto de la pena y modificarla, llegando incluso a absolver al acusado, cosa por la que estamos trabajando".

Por su parte, el abogado Leopoldo Díaz Cano, socio de Vega Lecich, también calificó como "correcta" la acusación del fiscal Pelliza quien responsabilizó a Carlos Monzón por la muerte de su ex mujer, Alicia Muñiz, hecho que ocurrió en la madrugada del 14 de febrero de 1988 en Mar del Plata. "De todas maneras —dijo Díaz Cano— estaríamos más conformes si la calificación hubiera sido agravada, ya que de las constancias que existen de la causa se desprende que hubo ensañamiento cuando Monzón consumó el hecho."

Pudo saberse ayer, en tanto, que Hugo Muñiz, hermano de Alicia, envió una carta documento al abogado Jorge de la Canale, para que ratifique o rectifique declaraciones periodísticas —efectuadas en el programa dirigido por Enrique Alejandro Mancini, por Radio del Plata— en donde aseguró que "la cuota de Maximiliano no alimenta sólo al niño sino también a otras personas". De no contentarse con la respuesta, Hugo Muñiz iniciaría querella criminal.

También ayer se conocieron algunos considerandos de la acusación del fiscal Pelliza, quien asegura en el punto cuatro de su dictamen que "es atenuante el buen concepto" que sobre Monzón ofrecen sus allegados, aunque destaca también que eso "se relativiza" en otros informes y por la "desfavorable impresión personal recibida en distintas entrevistas".

Pelliza, en otro párrafo, asegura que el cartonero Rafael Crisanto Báez "estuvo en el lugar de los hechos al tiempo de éstos", agregando después que "no ha mejorado de fortuna luego del crimen, no se ha probado que sus denuncias sobre agresiones y amenazas recibidas sean falsas, y no registra condena por falso testimonio".

SANEAMIENTO

Agua potable para más de un millón

Un plan de acciones en cuatro etapas para la optimización del servicio de agua potable en los partidos de Lomas de Zamora, Almirante Brown y Esteban Echeverría permitirá en breve mejorar las condiciones de vida de una población que asciende actualmente a 1.300.000 habitantes. La medida lanzada por Obras Sanitarias de la Nación pretende hacer frente a la imposibilidad de encarar una solución definitiva: la construcción del río subterráneo desde Lanús a Lomas de Zamora, estaciones elevadoras, líneas de impulsión y redes maestras de distribución en sectores actualmente sin servicio. Un costo del orden de los 100 millones de dólares y la magnitud de la obra no permitirían que las instalaciones entraran en servicio antes de 1985.

La respuesta en cuatro etapas comenzará por convenir con SEGBA la menor cantidad posible de cortes de energía eléctrica para las perforaciones en funcionamiento, la utilización de grupos electrógenos móviles propios o de las comunas, y la habilitación de perforaciones en las zonas más críticas. La tercera etapa (1990), con duración entre 24 y 36 meses estará destinada a dar solución provisoria al radio servido y posibilitar incorporar al servicio algunos sectores con anticipación a la construcción de las obras definitivas, y para la cuarta etapa (proyecto definitivo), se prevé la gestión de un préstamo del Banco Mundial.

Las inversiones necesarias se encuadrarán dentro de los niveles presupuestos para 1989, produciéndose moderados incrementos en 1990 y 1991 del orden de 45 millones de australes anuales, que pueden ser asimilados por OSN con compensaciones a producir en otras obras.

Mercedes quedó casi en ruinas

El pabellón cuatro de la cárcel de Mercedes quedó inutilizable tras el intento de fuga y posterior amotinamiento ocurridos el miércoles pasado. El jefe de la unidad mercedina informó que hay catorce efectivos del servicio penitenciario heridos de distinta consideración, mientras que tres internos sufrieron heridas, uno de ellos de bala. Agregó Mc Louclin que la cárcel de Mercedes se encuentra superpoblada, cuenta con un número de internos —904— que supera en 160 % al que está en condiciones de alojar —300—.

A Picchi no lo dejan salir

El juez de la ciudad de Córdoba, Gustavo Becerra Ferrer, prohibió la salida del país del ex obispo de Venado Tuerto, monseñor Mario Picchi, y del dirigente político José Luis Cora, a pedido del procurador fiscal Luis Roberto Rueda. Picchi y Cora se encuentran involucrados en un proceso por fraude que se sigue vinculado con la herencia del terrateniente cordobés Juan Feliciano Manubens Calvet.

El fiscal Rueda fundamentó su pedido en el hecho de haber tomado conocimiento de que monseñor Picchi estaría tramitando su pasaporte con el presumible propósito de salir del país, para eludir la indagatoria judicial.

Turismo para discapacitados

El senador nacional Fernando de la Rúa y la dirigente radical Elena Rabanal manifestaron ayer al secretario de Turismo de la Nación, Enrique Olivera, la necesidad de que los discapacitados de todo el país puedan acceder a los complejos turísticos de Chapadmalal y Embalse de Río Tercero. El doctor Olivera hizo suya la iniciativa y convocó a una reunión para diseñar un programa especial de turismo para discapacitados el próximo miércoles 22 de febrero.

Esta noche ya habrá reina

La reina del Carnaval de la Avenida de Mayo será elegida hoy a las 19 en los salones del City Hotel, Bolívar 160. El jurado estará presidido por el bardo Alberto Mosquera Montaña y lo integrarán —entre otros— el intendente de la ciudad de Buenos Aires, Facundo Suárez Lastra. La elegida y sus princesas se presentarán el sábado 18 y el domingo 19 en el escenario central, ubicado en la intersección de la Avenida de Mayo y la 9 de Julio.

CORTES PARA HOY

Mientras desde Paraguay el ministro de Obras Públicas, Rodolfo Terragno aseguraba que la represa de Yacyretá no se retrasará ni un minuto, el peronismo, por boca de Julio César Aráoz prometía "una revolución economizadora de energía" en caso de que el partido llegue al gobierno. Mientras tanto, ayer recomenzaron los cortes y hoy continúan según el esquema siguiente:

De 07 a 10 hs.	De 10 a 13 hs.	De 13 a 16 hs.	De 16 a 19 hs.
C1-C2	D1-D2	E1-E2	F1-F2

SUDAFRICA

Winnie Mandela excluida de su grey

La principal agrupación antiapartheid de Sudáfrica, el Frente Democrático Unido (UDF), se disoció ayer públicamente de Winnie Mandela, la esposa del jefe histórico del ANC, Nelson Mandela, al acusarla de complicidad con una banda de jóvenes que ha impuesto el "reino del terror" en Soweto. La exclusión de Winnie Mandela fue pronunciada durante una conferencia de prensa donde el portavoz oficial del UDF, Murphy Morobe, dijo que "creemos que la señora Mandela abusó de la confianza de la gente de la que gozó durante años (...) y nos sentimos particularmente indignados por su complicidad en los recientes acontecimientos causados por el Mandela Fútbol Club. La controversia alude a un grupo de jóvenes que fingen integrar un club de fútbol y asumen la protección de Winnie, y contra el cual han proliferado recientemente acusaciones de asesinato.

NAMIBIA

A un paso de la descolonización

El Consejo de Seguridad de la ONU dio su acuerdo final para iniciar la independencia de Namibia, a partir del próximo 1° de abril, al votar en forma unánime una resolución que aprueba las disposiciones adoptadas por el secretario general de la ONU para organizar esa operación. El presidente del Consejo Jai Pratap Rana de Nepal calificó esta decisión de "histórica" y subrayó que la misma permitirá a las Naciones Unidas cumplir la misión que le fue confiada en 1966. Durante varias semanas, negociaciones extremadamente difíciles opusieron a los cinco miembros permanentes del Consejo y a los países africanos de la Línea del Frente sobre la fuerza que la ONU instalará en Namibia para la operación de descolonización. Finalmente, el grupo de asistencia para la transición estará integrado por 4650 observadores militares, pero eventualmente esa cifra podría ser llevada a 7500 por recomendación del secretario general de la ONU.

JAMAICA

Bush dio su bendición

El presidente norteamericano George Bush envió un cálido mensaje al nuevo primer ministro de Jamaica, Michael Manley, en el cual prometió cooperar con su gobierno en materia económica, de seguridad y control del tráfico de drogas. En tanto, el miércoles último la nueva administración jamaiquina firmó un acuerdo con la Agencia norteamericana para el Desarrollo Internacional (AID) por 30 millones de dólares. El acuerdo constituye la segunda fase de una donación por un total de 55 millones de dólares que Washington aprobó para esta isla caribeña, inmediatamente después de que el huracán Gilbert azotó su territorio en setiembre pasado.

Humo blanco para el diálogo por la paz en El Salvador

La propuesta guerrillera de aplazar los comicios presidenciales será discutida en México la próxima semana.

La guerrilla salvadoreña del Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional y los delegados de los 13 partidos políticos de ese país se reunirán en México los días 23 y 24 del corriente para discutir la iniciativa de paz de los rebeldes. Pese a que el encuentro supone un gesto inédito en favor de la reconciliación y la concertación política, los partidos llegarán con las manos atadas por la negativa del ejército a retrasar las elecciones previstas para el 19 de marzo.

La decisión de reunirse con la guerrilla fue tomada el miércoles por todos los partidos políticos de El Salvador, después de una reunión en la que analizaron la propuesta presentada por el FMLN el mes pasado en México y las aclaraciones posteriores remitidas a las fuerzas políticas. Los partidos coincidieron en que, "por razones obvias", no existen condiciones para que esa reunión se celebre en El Salvador.

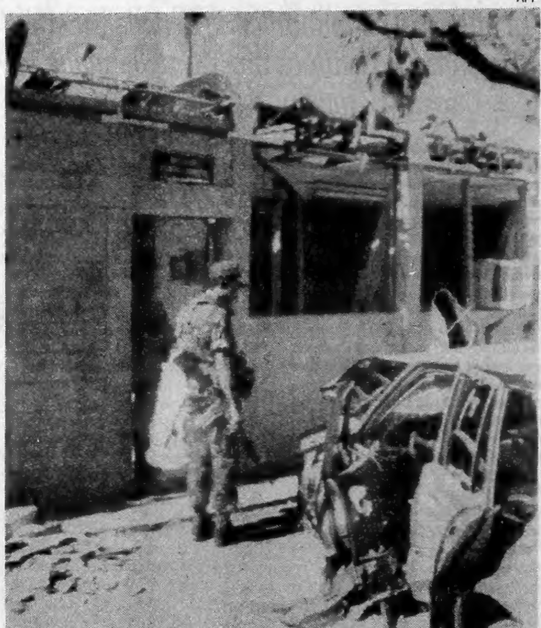
La "razones obvias" son que el país se encuentra actualmente bajo un alto grado de inestabilidad, sometido más que nunca a la fiscalización de unas fuerzas armadas que han amenazado con un golpe de Estado si es aceptada la oferta guerrillera de posponer las elecciones hasta el próximo mes de setiembre.

Por su parte, el FMLN ha lanzado una serie de ataques que incluyeron el cuartel general de la policía nacional en la capital e incursiones en varias poblaciones de la zona central del país, en los que el ejército sufrió por los menos 20 bajas.

Al anunciar su decisión, los partidos políticos dijeron que acudirán a las conversaciones con el FMLN sin condiciones previas. Aseguran que sigue siendo factible el retraso de los comicios, aunque no quisieron pronosticar de cuánto puede ser ese retraso. Los partidos saben que en esta negociación se juegan mucho. El FMLN han manifestado, en una carta aclaratoria enviada el pasado día 16 a todas las organizaciones políticas salvadoreñas, que "decir ahora elecciones el 19 de marzo es igual a decir continuación y profundización de la guerra, mientras que decir elecciones el 15 de setiembre equivale a decir comienzo de la marcha real hacia la paz". "Ninguno de los bandos" —añade el documento enviado a los partidos— tendría condiciones internas e internacionales para continuar la guerra después de elecciones desarrolladas en condiciones verdaderamente democráticas, cualquiera que sea el triunfador."

Pese a todo, el campo de maniobra es mínimo. El pasado día 13 el ministro de Defensa, Eugenio Vides Casanova, advirtió al país que la lealtad del ejército para con el presidente de la República termina el 1° de junio de 1989, fecha marcada por la Constitución para la transmisión de poderes. En privado, al presidente Napoleón Duarte se le ha dicho aun más claramente que el ejército podría tomar el poder si se produce alguna irregularidad constitucional. En este estrecho espacio intentan moverse los partidos. El candidato de Convergencia Democrática, Guillermo Ungo, por quien ha dicho que votaría el FMLN si participa en las elecciones, cree que se puede encontrar una fórmula para retrasar los comicios sin necesidad de que Duarte tenga que alargar su mandato. Para ello habría que nombrar un gobierno provisional durante unos seis meses.

AFP



Ataque rebelde al cuartel general de la policía en San Salvador.
El diálogo llegó como epílogo de la cumbre centroamericana.

REFERENDUM URUGUAYO

Inquietud en los cuarteles

La campaña para el plebiscito de abril sobre la ley de amnistía a los militares acusados de violar los derechos humanos comenzó a despuntar esta semana en los círculos políticos de Uruguay, bajo la expresa amenaza de un desacato militar a una eventual anulación de la norma.

A 51 días de la consulta, los partidos políticos ajustan detalles del lanzamiento de las campañas de propaganda y de las movilizaciones para defender o atacar la ley, aprobada bajo presión militar en diciembre de 1986 por una mayoría parlamentaria.

El incipiente debate político alrededor del espinoso tema encontró ayer la primera confesión sobre la posibilidad de un desacato castrense a un eventual triunfo de la tesis anulatoria, a través del general (R) Alfonso Feola, ex comandante de una de las cuatro divisiones del ejército uruguayo. Feola aseguró en una entrevista publicada en Montevideo que, personalmente, no reconocería una eventual supresión de la ley por el voto de la ciudadanía y estimó que la mayoría de los miembros de las fuerzas armadas piensa igual.

"Nosotros queremos defender a quienes se jugaron en defensa del país y de las instituciones y además queremos que quienes deban enfrentarse a los terroristas en el futuro no corran el riesgo de ser luego sacrificados y abandonados por sus superiores", explicó.

Feola, que reflejó la idea generalizada entre los militares sobre este tema, reconoció que los uniformados lucharon "frontalmente" en 1986 por una "amnistía absoluta" y si bien estimó que las FF.AA. deberían respetar la Constitución, señaló: "Yo sé que la mayoría de sus integrantes piensan como yo".

Las declaraciones de Feola coincidieron con el anuncio de que la comisión promotora de la consulta —respaldada fundamentalmente por la izquierda— iniciará hoy viernes la primera fase de un plan destinado a promover el "voto verde", color de la papeleta a favor de la supresión de la ley.

El secretario de la comisión, Alberto Pérez Pérez, dijo que desde mañana "se entrará de lleno en el contacto puerta a puerta" a través de visitas casa por casa en todo el territorio nacional, durante las que se entregará "material explicativo sobre las razones para votar por el color verde".

Mientras tanto, el Comité Ejecutivo Nacional del gobernante Partido Colorado fue convocado por el vicepresidente uruguayo, Enrique Tarigo, para ajustar la estrategia que seguirá esa fuerza política en defensa del mantenimiento de la amnistía.

Fuentes coloradas dijeron que es probable que al cabo del encuentro el Partido Colorado emita una declaración pública exhortando a la ciudadanía a "votar oro", color de la papeleta que determinará la continuidad de la vigencia de la ley.

"Es preciso mantener la ley para continuar con esta experiencia de tránsito de un régimen de facto a un régimen de derecho en paz y sin sobresaltos", explicaron los colorados.

Por su parte, los sectores mayoritarios del centrista Partido Blanco, que en 1986 acompañaron a los colorados al votar la amnistía, ratificaron su respaldo a la ley pero adoptaron la estrategia de desviar el debate hacia la discusión de los orígenes del perdón a los militares. Según los blancos, la amnistía fue acordada con los militares antes de las elecciones de 1984 por el Partido Colorado, el Frente Amplio (izquierda) y la Unión Cívica (socialcristianos).

MALVERSACION DE FONDOS

Piden que Stroessner sea extraditado

Dos abogadas pidieron el enjuiciamiento del ex dictador de Paraguay, Alfredo Stroessner, asilado en Brasil, por presunta malversación de fondos del Estado y solicitaron a los tribunales que inicien los trámites de extradición. La presentación efectuada por las abogadas Teresa Sánchez y Gladys Rambal, sin militancia política conocida, acusa a Stroessner de apropiarse de recaudaciones impositivas por un monto superior a los cuatro millones de dólares.

La denuncia se basa en declaraciones del ex ministro de Obras Públicas, general Juan Cáceres, destituido por el nuevo gobierno provisional del general Andrés Rodríguez, quien manifestó que los fondos recaudados por peaje en las rutas del país, eran depositados en una cuenta especial de Stroessner.

El ex gobernante paraguayo percibía además tres dólares por cada mil litros de combustible vendido al consumidor, según las declaraciones de Cáceres durante el acto de presentación del nuevo ministro, Porfirio Pereira.

El documento exige la instrucción de sumario en averiguación y comprobación de los hechos denunciados y que se decrete la prisión preventiva de Alfredo Stroessner, sus cómplices y encubridores.

La presentación pide un informe al Ministerio de Obras Públicas sobre el nombre del banco y el número de cuenta donde se depositaba el dinero a favor del derrocado mandatario y además un informe sobre la fecha y el monto extraido hasta hoy. Asimismo, pide que detalle el monto mensual del sueldo del presidente y, por último, solicita un informe al registro público de los bienes inmuebles a nombre de Stroessner y si consta en esa dirección la declaración de bienes del denunciado.

EE.UU.-AMERICA CENTRAL

Una sorpresa para Bush

Washington manifestó su estupor ante el acuerdo logrado por los cinco presidentes centroamericanos en El Salvador.

(Por Francisco G. Basterra El País, desde Washington) **Estados Unidos, no advertido de antemano, ha recibido con estupor primero y escepticismo después el acuerdo de los cinco presidentes centroamericanos que, si se lleva a término, significará la muerte definitiva de los "contras" y el cerrojazo a la política norteamericana de intervención directa en Nicaragua. La administración de Bush anunció ayer que "analizará" el alcance del acuerdo con sus aliados del istmo, pero que se mantiene escéptica sobre los compromisos democratizadores de Daniel Ortega, "que en el pasado ha incumplido reiteradamente".**

La Casa Blanca dijo ayer que la "contra" no está acabada, "sería prematuro afirmarlo", pero ni siquiera prometió que los rebeldes recibirán en el futuro ayuda humanitaria. Ni tampoco sus líderes serán recibidos por Bush. El 31 de marzo los antisandinistas percibirán el último dólar de ayuda humanitaria del contribuyente estadounidense. Sus dirigentes se quejaron ayer del "abandono" de Estados Unidos, que ahora tendrá que enfrentarse a un problema de repatriación —en Miami no cabe un solo refugiado latino más— de un ejército mercenario que creó y alimentó.

"Todo está en revisión", anunció el portavoz presidencial, Marlin Fitzwater, y "no hay calendario" para establecer una nueva política, que pasa por un análisis conjunto de los acuerdos con los gobiernos de El Salvador, Honduras, Costa Rica y Guatemala, que realizará el Departamento de Estado, y posteriormente, la coordinación del Consejo de Seguridad Nacional, que ofrecerá opciones al presidente. De momento, Bush parece descartar, a pesar de la presión de Ortega, que le ofrece negociaciones bilaterales para un acuerdo de seguridad, abrir un diálogo bilateral con Managua roto por EE.UU. hace cuatro años.

Washington, sorprendido, con el pie cambiado y sin haber formado aún el equipo que llevará la política hacia Latinoamérica, pierde por primera vez la iniciativa en Centroamérica y se ve obligado a "probar" durante un tiempo la vía diplomática de la negociación, cediendo el protagonismo a los países de la región. "Seguiremos el camino diplomático durante algún tiempo, hasta ver si Ortega cumple con sus promesas", dijo el vicepresidente Dan Quayle, que hace dos semanas prometió en Caracas a los líderes latinoamericanos que EE.UU. no impondrá sus soluciones.

El secretario de Estado, James Baker, que estaba en Europa mientras los centroamericanos firmaban el acuerdo en El Salvador, no fue advertido de sus términos cuando la semana pasada recibió en Washington a los cancilleres de Costa Rica y Honduras. Baker se limitó a decirles que la formulación de una nueva política norteamericana hacia Centroamérica llevaría tiempo y que Bush estaba dispuesto a probar la vía de la negociación regional. Lo que no se esperaba EE.UU. es un acuerdo inmediato que, en su opinión, deja a los sandinistas sin la presión suficiente para cumplirlo.

"Los acontecimientos van muy rápido en la región, y nadie nos está diciendo qué hacer", comentó un diplomático estadounidense reflejando el desconcierto del Departamento de Estado. El hombre elegido por Baker para secretario de Estado adjunto para Latinoamérica, Bernard Aronson, no ha sido aún nombrado oficialmente, y ya comienza a sugerirse que su confirmación encontrará problemas en el Senado. Su único activo es que pertenece al Partido Demócrata, lo que la administración considera importante para restablecer una política bipartidaria en el Congreso hacia Centroamérica.

Pero Aronson, que no sabe español y desconoce por completo Latinoamérica, es al mismo tiempo uno de los demócratas que apoyaron la ayuda militar a los contras y ésta es su única conexión con la América latina. Estos antecedentes no parecen los más indicados para dirigir una política que deje atrás la "era Reagan" y su obsesión por Nicaragua, enfocándose más en los grandes países latinoamericanos y el problema político de la deuda.

Los presidentes centroamericanos, que habían retrasado su **reunión para dejar tiempo a que Washington indicara cuál será su política, han colocado a EE.UU.** ante un hecho consumado. La administración de Bush va a darle una **oportunidad** —no tiene más remedio, aunque no sea la opción que más le agrade— al camino de la diplomacia mientras prepara alternativas en el caso de que ésta fracase y los sandinistas incumplan sus compromisos de democratización interna. Mientras tanto luchará por mantener a los rebeldes el máximo de tiempo posible en los campamentos de Honduras, vinculando su desmovilización a la efectiva democratización de Nicaragua.

La reacción al acuerdo de El Salvador —la oferta de la guerrilla salvadoreña también ha tomado por sorpresa a Washington— refleja la incertidumbre sobre la política exterior de Bush, que está sometida a una revisión que tiene paralizada también la importante relación con Moscú y la negociación de armas estratégicas. Bush recientemente introdujo un nuevo elemento de incertidumbre al sugerir que EE.UU. estaría dispuesto a negociar el problema de Nicaragua directamente con Gorbachov.

Washington, como temía desde que leyó por primera vez el plan Arias, se queda sin un mecanismo que fuerce a los sandinistas a cumplir unos acuerdos en los que el único plazo claro es la convocatoria de elecciones en Nicaragua antes del 25 de febrero de 1990. El acuerdo hace desaparecer cualquier posibilidad de que, como Washington ha insistido, la contra negocie un campo de juego democrático en Nicaragua.

AFP



"Todo está en revisión", anunció el vocero presidencial.
Marlin Fitzwater dijo que no hay calendario para establecer nuevos ejes.

YUGOSLAVIA

Surge un nuevo partido político

El primer partido político independiente de la historia de la Yugoslavia socialista, la Unión Socialdemócrata Eslovena (USDE), realizó ayer su asamblea constituyente en Liubliana (Eslovenia), poniendo fin —al menos formalmente— a más de 40 años de monopolio del Partido Comunista sobre la vida política del país.

Desde principios de año se han constituido otros dos movimientos —La Unión Demócrata Eslovena y la Asociación Yugoslava para una Iniciativa Democrática— para promover la instauración del multipartidismo y de una democracia parlamentaria, pero éstos no dieron el paso de transformarse en partidos políticos.

En un texto dirigido a las misiones diplomáticas y a los periodistas acreditados en Belgrado, la USDE se presenta como "el primer partido político independiente de la posguerra en Yugoslavia".

Mientras que la creación de la Unión Demócrata Eslovena y de la Iniciativa Democrática no planteó problemas particulares, el nacimiento de la USDE fue evidentemente más difícil de aceptar por parte de la dirección eslovena, pese a que ésta es considerada la más liberal del país.

El secretario general del PC esloveno, Milan Kucan, fue relativamente moderado en su reacción, limitándose a lamentar que el programa de la oposición "negará todo lo que es socialista".

En cambio, Joze Smole, presidente de la Alianza Socialista Eslovena (organización de masas encabezada por el Partido Comunista), afirmó el martes que la creación de la USDE era "inaceptable y contraria a la Constitución". Otro dirigente de la alianza reclamó su prohibición.

Los socialdemócratas piden la instauración de una democracia parlamentaria, la abolición del partido único y la integración de Yugoslavia en la Comunidad Europea, su programa prevé asimismo una reducción de efectivos militares, el derecho a la objeción de conciencia y la creación de sindicatos libres.

El primer test electoral en el que teóricamente pueden participar los socialdemócratas tendrá lugar sólo en 1990, ya que hasta entonces no está prevista ninguna elección. Dado que la ley no permite actualmente presentar candidatos a las elecciones salvo a través del filtro de la Alianza Socialista, los socialdemócratas desean ante todo una modificación de la Constitución para obtener elecciones libres y directas.

Guerra de rosas en España

El secretario general de la central obrera socialista UGT (Unión General de Trabajadores), Nicolás Redondo, afirmó que "si Felipe González (presidente socialista del gobierno español) pudiera destrozaría a los sindicatos". Redondo hablaba en la Coruña, noroeste de España, horas después de que en el Parlamento español terminó el debate sobre el estado de la Nación, durante el cual González culpó a los sindicatos, es decir a UGT y a Comisiones Obreras (CCOO, comunista), del fracaso de las negociaciones sociales.

Para los observadores, esta declaración es un episodio más de la guerra entre los hermanos socialistas de UGT y el gobierno.

A raíz de la huelga general del pasado 14 de diciembre, cuando España quedó paralizada por primera vez en 50 años, el gobierno socialista empezó a intentar llegar a una concertación social con esos dos sindicatos. Estos reclamaban una serie de mejoras sociales, en particular que la jubilación más baja se equiparara con el sueldo mínimo (es decir, unos 400 dólares), aumento de la cobertura del desempleo y recuperación del poder adquisitivo.

Opinión

Por Walter Goobar

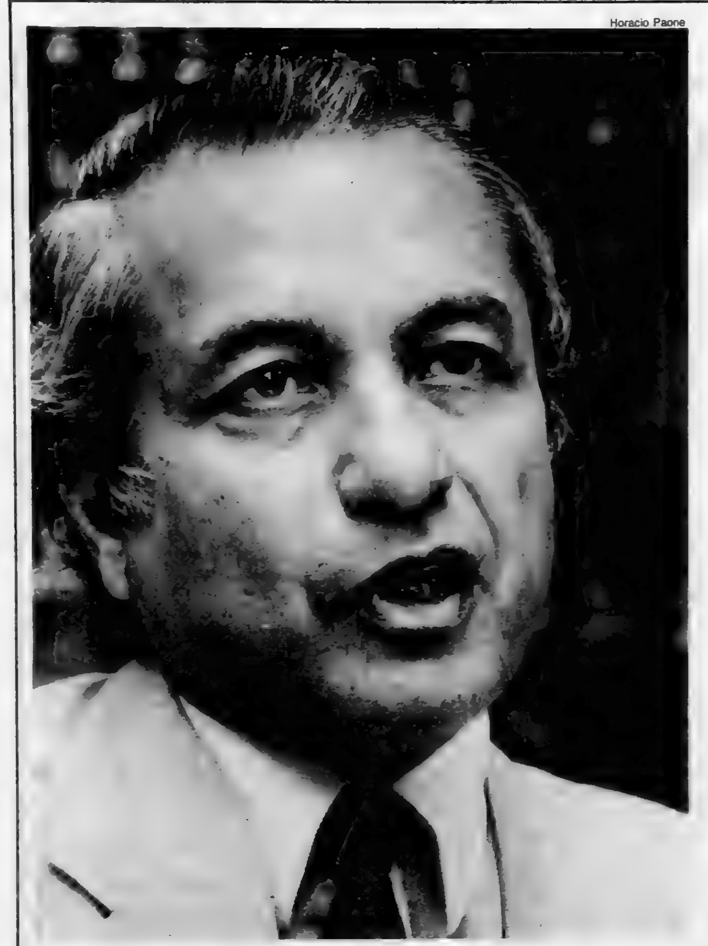
Rushdie

Los judíos y los cristianos pueden —eventualmente— bromear sobre su religión. Pero los imanes no tienen sentido del humor. Si Woody Allen hubiera sido musulmán, sería hoy hombre muerto", declaró ayer al *Daily Express* de Londres Salman Rushdie, el escritor que se ha convertido en el enemigo número uno del mundo islámico por cinco páginas de las 550 de su libro *Versículos satánicos*. Seguramente recordando las polémicas en torno de la película *La última tentación de Cristo* de Martin Scorsese y el libro *El péndulo de Foucault* de Umberto Eco que en ambos casos colocaron al Vaticano ante la tentación de aplicar la excomunión, el provocativo Rushdie tuvo el buen tino de matizar su juicio sobre el sentido del humor judeo-cristiano con un condicional bien ubicado. Quien, en cambio, no matizó fue el embajador iraní en el Vaticano, que ayer declaró ante un periodista del *Messagero* que estaba dispuesto a ejecutar personalmente al contestatario escritor. "Felizmente usted no es el escritor —dijo admonitoriamente el hojatoleslam Salman Gaffari al periodista italiano—, porque cuando se ha dado la orden y el sujeto está al alcance de la mano, hay que actuar. Es lo que indica la ley." El llamado a asesinar a Rushdie, que ahora encontró un potencial ejecutor en la persona del embajador iraní en la Santa Sede, ha sacudido a la opinión pública mundial suscitando reacciones escandalizadas en varios países, pero también grandes silencios. El Parlamento Europeo se declaró "horrorizado", París se proclamó "shoqueada" y los flemáticos británicos hicieron saber al gobierno iraní por medio de una protesta diplomática que no admiten amenazas contra sus súbditos. Sin embargo, el mutismo en varias capitales europeas y en los países árabes moderados, empeñados seguramente en preservar sus relaciones con Teherán, quedó en franca evidencia.

Para el gobierno de Margaret Thatcher, que aparte de Rushdie tiene tres rehenes en el Líbano y un británico acusado de espionaje en Irán, el desarrollo de esta crisis pone abrupto fin al deshielo de las relaciones diplomáticas entre Teherán y Londres y da por tierra con el sueño británico de participar en la reconstrucción de Irán tras los ocho años de guerra en el Golfo. La intervención de Thatcher vino precedida de llamadas a actuar por parte de parlamentarios e intelectuales.

Socialista militante, abogado del diablo contra el racismo y la intolerancia, la primera reacción de Rushdie ante la polémica suscitada por su libro fue declarar que tendría que haber ido más lejos en su denuncia del fanatismo religioso. Seguramente Margaret Thatcher y los sabuesos de Scotland Yard que lo custodian no opinan lo mismo.

Horacio Paone



EDUARDO MENEM

"En el gobierno, Carlos no va a tener ningún entorno"

Inconfundible con su elegante traje gris y de buen humor, el senador justicialista Eduardo Menem guardó en un rincón su habitual sobriedad y arremetió sin vueltas contra el gobierno radical: "Es la antología de la mentira y la defraudación de la confianza pública", expresó. Quizá poco conforme con esta afirmación, mientras jugueteaba con su rosario musulmán, el hermano del candidato peronista apuntó su mira hacia Eduardo Angeloz: "Es el hijo culposo del alfonsinismo", precisó sin ponerse colorado.

Por Roman Lejtman

Usted sabe cómo lo han apodado cariñosamente en el justicialismo?

—No.

—"Amanecer", porque se pasa aclarando las declaraciones de su hermano Carlos.

—Pero ése es un apodo viejo y remanido. Pensé que me iba a decir que me llamaban "fe de erratas". Mire, a mi no me causan ninguna gracia esos apodos. Yo no salgo a aclarar, sino a enfrentar la tergiversación de alguna prensa mal intencionada y de algunos dirigentes radicales que sacan fuera de contexto las afirmaciones de mi hermano.

—¿Se trata de una acción deliberada que impulsa el Gobierno?

—Los radicales tienen un asesor norteamericano que les explicó que para ganar las elecciones tienen que demostrar que el candidato justicialista es contradictorio. Por eso salimos a defenderlo...

—La sensación que existe es que Carlos Menem está preso en un extraño mecanismo proselitista que consiste en declarar, tomar conciencia de lo que dijo minutos antes y rectificar después rápidamente esas afirmaciones...

—No existe lo que usted afirma, lo invito a que me dé un ejemplo de su teoría.

—Las declaraciones de Carlos Menem en Tierra del Fuego.

—¿Puedo leerle lo que realmente Carlos dijo en el sur?

—Sí.

—Carlos sostuvo que "seguiremos insistiendo ante los organismos internacionales para recuperar nuestro territorio, no sé cuánto tiempo pasará, no sé cuántas generaciones pasarán, no se cuánta sangre derramaremos, pero nuestro territorio volverá al pueblo argentino...".

—No entiendo: ¿a qué quiere llegar?

—Le demostré que a Carlos le sacaron la frase de contexto para confundir su posición. ¡Nunca planteó una hipótesis de guerra!

—Me da la razón, está aclarando lo que dice su hermano.

—Aqui hay mala fe de quien saca la frase de contexto para sostener que Carlos quiere ir a la guerra. No estoy aclarando nada.

—¿Es mala fe o una picardía que forma parte de la campaña electoral?

—No tengo dudas de que es pura campaña electoral, pero realizada con mala fe. ¿Sabe qué creo?

—No.

—Que los radicales se tiran contra Menem para disimular el desastre que está viviendo el país.

—¿No está mezclando la paja y el trigo?

—No. Los radicales no quieren que se hable de la desastrosa situación económica, de las últimas medidas financieras, del escándalo de la Aduana, de los pollos de Mazzorín, del Banco Hipotecario Nacional... En fin, no quieren que el pueblo sepa que el gobierno de Raúl Alfonsín es el peor que tuvo nuestra historia constitucional.

—¿Cree que es para tanto?

—Tengo aquí un volante de la campaña electoral de 1983, "100 medidas de gobierno", que es una verdadera muestra de la antología de la mentira y de la defraudación a la confianza pública en que cayó el gobierno de Alfonsín. Por ejemplo, aquí en el volante se habla de que se va a bajar la inflación, y en seis años de gobierno alfonsinista, la tasa inflacionaria ya llegó al 80.000 por ciento. ¿Le parece que estoy mezclando la paja y el trigo?

—¿Carlos Menem va a ganar las elecciones criticando al gobierno radical?

—Por supuesto que no. La campaña electoral justicialista se basa también en el futuro plan de gobierno.

—¿Su hermano ya ganó?

—Tengo confianza en que el pueblo nos va a apoyar porque representamos la única alternativa válida frente al fracaso radical, pero las elecciones se ganan con los votos adentro de las urnas.

—¿El electorado que aún está indeciso puede volcar la balanza a favor del radicalismo?

—Los indecisos no son tantos como aparecen en las encuestas...

—Pero suman.

—Sí, claro, pero no es para tanto.

—¿Los indecisos o independientes son aquellos electores que rechazan al radicalismo y le tienen temor al peronismo?

—El temor al peronismo es otra de las monedas que ha hecho circular el radicalismo. Yo confío en la intuición de los ciudadanos... ¿Me deja hacerle una pregunta?

—Sí.

—¿Cuando se habla del temor al peronismo, se habla del temor a qué?

—A la Triple A, López Rega, Isabel Perón... Y siguen las firmas. Muchos no se olvidan que se utilizó el aparato del Estado para dirimir la lucha por el poder.

—No acepto lo que dice, no es verdad. Me parece que es mucho más fuerte la controversia entre César Jaroslavsky y Víctor Martínez. En el peronismo nunca se hubiera echado a un vicepresidente del despacho presidencial.

—Con Carlos Menem en el gobierno, ¿se puede iniciar una lucha interna por el poder entre menemistas y renovadores?

—No, de ninguna manera.

—¿Se imagina un gabinete nacional integrado por los renovadores?

—No tengo la menor duda.

—¿En los principales ministerios?

—¿Por qué no?

—Una palabrita siniestra se nombra continuamente cuando se especula con la posibilidad de que Carlos Menem llegue a la Casa Rosada: entorno. ¿Usted qué piensa?

—Carlos Menem no va a ir a debutar a la Casa Rosada. No se olvide que ya fue gobernador y que conoce como pocos el manejo político del poder.

—No va a comparar conducir a La Rioja a manejar todo el país.

—No comparo, pero créame que es difícil manejar una provincia pobre y con pocos recursos. Por eso le digo, Carlos no va a ser entornado.

—¿Pareciera que lo rodean muchos asesores, expertos, jefes de relaciones públicas...?

—No es así. Fíjese que Eduardo Bauzá, Eduardo Duhalde y yo somos los hombres de mayor confianza del candidato y nunca andamos revoloteando.

—Usted le gana a todos los asesores del candidato mostrando la partida de nacimiento...

—(Se ríe.) La partida de nacimiento es una ventaja, pero mi relación con Carlos va mucho más allá que un papel firmado. Yo lo conozco bien a Carlos y nuestra relación se basa en el aprecio familiar.

—Usted que lo conoce tanto, ¿qué flancos débiles le encuentra a su hermano?

—(Piensa.) Para decirlo en términos vulgares, y darle así una satisfacción a su pregunta, me parece que Carlos a lo mejor es demasiado bueno...

—¿Ingenuo?

—No, no. Una cosa es ser bueno y otra ingenuo. A veces es demasiado comprensivo en determinadas ocasiones.

—¿Alguna vez pensó que el apellido Menem iba a ocupar el centro de la escena política nacional?

—Mire, creo que Carlos estaba predestinado a lo que está llegando. Cuando Carlos estaba preso en Magdalena —en la última dictadura militar— me decía: "De aquí salgo e inicio el camino a la presidencia de la Nación".

—¿Y usted qué pensaba?

—Yo pensé en ese momento que Carlos se estaba autoestimulando, pero cuando salió de la cárcel siguió diciendo que quería ser presidente y entonces ya no me quedaron dudas.

—¿Puedo hacerle una pregunta personal?

—Claro.

—¿Tiene celos de su hermano mayor?

—No, al contrario, yo lo admiro.

—¿Nunca se puso a pensar que usted podría haber sido candidato a presidente, pero que ese lugar lo ocupó su hermano?

—Carlos fue el que abrió el camino político, yo no tengo celos.

—¿Hablamos del candidato radical?

—Bueno.

—¿Cómo lo define?

—Eduardo Angeloz es el hijo culposo del alfonsinismo.

—¿Por qué?

—Es culposo porque es el único radical que salvó la ropa en las elecciones de 1987 y no tuvieron más remedio que elegirlo como candidato presidencial. Antes de ese fracaso electoral, nadie daba dos pesos por Angeloz como candidato oficialista.

—¿Qué tiene a favor?

—Revela cierta dosis de coraje para animarse a representar un partido que fracasó estrepitosamente en la conducción del país.

—¿Y en contra?

—Intenta demostrar que es un buen administrador...

—¿Eso es malo?

—Me parece que está confundido. No necesitamos un administrador, necesitamos un político de fuste como Carlos para arreglar la crisis que nos dejarán los radicales. Si hubiéramos querido un buen administrador, poníamos un aviso en el diario y listo.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092. Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/3924/8216. Fotocomposición armado y películas: MG fotocomposición S.A. Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77. Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI

EN MAR DEL PLATA

Regalo a Nacional con moño rojo

Un error defensivo de Independiente le dio la victoria a los uruguayos en el triangular. Definen el miércoles con River.



TELAM

Sergio Merlini, autor del primer gol de la noche marplatense.
El volante jugó en lugar de Bochini, ausente por una lesión.

1 **Independiente: Pereira; Erba, Monzón, Lozano, Ríos; Villarreal, Ludueña; Merlini, Insúa; Reggiardo, Muñoz. DT: Jorge Solari**

2 **Nacional: Seré; Gómez, De León, Revelez, Pintos Saldanha; Cardaccio, Ostolaza; Cabrera; William Castro; Dely Valdés, Fonseca. DT: Héctor Núñez.**

Cancha: Ciudad de Mar del Plata. Arbitro: Ricardo Calabria. Goles: 22 Merlini (I), 34 m y 70 m William Castro (N).

Cambios: 45 m. Soca por Pintos Saldanha (N), 60 m Osterrier y Massacessi por Reggiardo e Insúa (I), 69 m Zoppi por Dely Valdés (N). 82 m Olivera por Ostolaza (N).

Pedirle algo más a Independiente es un despropósito. En cambio, Nacional, promocionado como el "campeón de todo", jugó con el aval que le dio, precisamente, haber ganado los grandes torneos internacionales de la última temporada y por momento dejó la impresión de haber ido a Mar del Plata porque el contrato para disputar el triangular no le dio margen a la huida. Y entonces salió un partido livianito, aburrido durante largos pasajes y al que sólo los goles le dieron un toque distinto. Para colmo, el escaso mareo —584.310 australes de recaudación para casi 7000 personas— no ayudó a ponerle calor desde las tribunas al tedio que subía desde el césped.

Sin Vargas, Delgado, Clausen, Bianco, Alfaro Moreno y, a último momento por una lesión en el sacro, Bochini, Independiente fue un remiendo gigante que Solari debió coser apelando a los juveniles Villarreal y Muñoz más los eventuales suplentes como Erba, Lozano y Merlini. Entonces, Independiente no fue el habitual y, sin embargo, se las ingenió para complicar a un Nacional suficiente y aplicado a la displiscencia.

El gol podía llegar por error y así fue. Entregó mal Gómez, se la llevó Merlini con toque a Reggiardo y devolución para el 10. Resbaló Revelez cuando llegaba cómodo al cierre y Merlini quedó solo y sin inconvenientes para derrotar con toque corto a Seré. Nacional apenas había insinuado algo en ataque cuando subian Castro y Cabrera. En un centro pasado bajaron a Fonseca, al borde del área. William Castro, de zurda y "a lo Rubén Paz" la puso un ángulo. Un golazo.

No cambiaron mucho las actitudes en la segunda parte. Nacional tuvo el gol en la cabeza de Revelez que encontró bien ubicado a Pereira y en un bombazo de Ostolaza que el arquero manoteó al corner. Los rojos llegaron en un centro pasado de Insúa que no alcanzó Reggiardo y en un remate de Muñoz que tapó Seré cuando estaba el segundo. Y llegó otro error. Un pelotazo de Zoppi que Monzón bajó con el pecho y entregó corto a Pereira, quien tardó en salir. Por ahí andaba Castro que robó el pase y la tocó al arco vacio.

No le quedó más remedio a Independiente que ir a buscar el empate. Como pudo, con lo que tenía —Solari ya había sacado a Insúa y Reggiardo— como Nacional se lo permitía. Estuvo a punto de concretarlo en dos remates defectuosos de Merlini y finalmente debió conformarse con una derrota digna.

No nos toquen a la nena

La policía marplatense desmintió haber recibido una denuncia respecto de una maniobra extorsiva relacionada con Gabriela Sabatini. La versión que circuló ayer en Mar del Plata indicaba que el empresario Carlos Mariani, amigo de la familia Sabatini, había sido extorsionado anónimamente bajo la amenaza de un posible atentado contra Gabriela. Según la especie, en una carta recibida en su domicilio de Alberti 450 se le habría pedido a Mariani la suma de 250.000 dólares para que la tenista no sufriera "riesgos" durante el período de vacaciones. Un refuerzo en la vigilancia de la casa que ocupa la familia de Gaby en el barrio Los Troncos fue desmentido por el comisario Montero La Casa, de la Comisaría 2ª, y fuentes de la Unidad Regional desmintieron la supuesta extorsión ante consultas periodísticas. La familia Sabatini, por medio de algunos allegados, también descalificó el rumor.

MUNDIAL DE ARABIA SAUDITA

El Juvenil debuta con España

La selección argentina de fútbol debutará hoy ante España en el quinto Campeonato Mundial Sub-19, cuya fiesta inaugural se realizó ayer en Ryad tras la cual Nigeria venció por 2 a 1 a los locales de Arabia Saudita. Además del cotejo entre argentinos y españoles se disputarán los 7 encuentros restantes correspondientes a las 4 zonas en que fue dividido el certamen.

Carlos Pachamé, entrenador del equipo argentino, hasta anoche no había confirmado a los once titulares, del mismo modo que Jesús Pereda, su colega español. El partido comenzará a las 13.45 —hora argentina— y previamente se medirán Irak-Noruega, los otros rivales del Grupo 4. En Ryad, Checoslovaquia y Portugal completarán la primera fecha del Grupo 1, que tiene a Nigeria como líder tras la victoria inaugural sobre los dueños de casa. Por el Grupo 2, en la ciudad de Daman, se enfrentarán Costa Rica-Colombia y en segundo turno Unión Soviética-Siria. Finalmente, por el Grupo 3 en Jiddah, Brasil-República Democrática de Alemania protagonizarán uno de los choques más esperados del certamen mientras Mali-Estados Unidos completan la zona.

Este torneo mundial para menores de 19 años se disputa por quinta vez. Los soviéticos ganaron en la primera edición de 1977, en Túnez, mientras que aquel equipo de Maradona, Barbas, Simón, Escudero y el "Pelado" Díaz dio el único título para la Argentina en Tokio, 1979. Recién en 1981 la copa dejó de ser patrimonio exclusivo de Coca-Cola, y la FIFA reconoció al torneo como competencia oficial aunque sin despreciar el aporte económico de las multinacionales. Los alemanes federales ganaron en el '81 y Brasil hizo doblete en el '83 y '85 —venció en México a la Argentina por 1 a 0 en la final— y hace dos años cedió el título a manos de Yugoslavia en Chile. Esta vez, en Arabia Saudita, no estarán los yugoslavos ni los alemanes occidentales, finalistas en Chile, quedando Brasil y los soviéticos como grandes candidatos a disputar el título. En segunda línea se ubican la Argentina, Alemania Democrática y Nigeria, cuyo fútbol es poco conocido en el mundo occidental. Con el rótulo de "sorpresas", los observadores califican a Colombia y Noruega. El resto tiene pocas chances.

El mundial juvenil fue inaugurado por el monarca saudí Fahd en el estadio de Ryad que lleva su nombre y cuya construcción insumió 568 millones de dólares. El Rey dio el discurso de bienvenida acompañado en el palco oficial por miembros de la FIFA, con Joao Havelange a la cabeza. Posteriormente hubo el acostumbrado despliegue de atletas y danzarines y más tarde llegó la hora de la verdad, donde los árabes terminaron su festejo: Nigeria les ganó claramente 2 a 1.

El doble de la Pre Davis fue de Sánchez Vicario-Casal

La pareja española compuesta por Emilio Sánchez Vicario y Sergio Casal derrotó al dúo argentino Javier Frana y Alberto Mancini en el partido de dobles del certamen denominado Pre Davis que se disputa en Mar del Plata y colocó el marcador 2-1 para los visitantes.

Los españoles ganaron por 6-4, 6-1, 5-1 y abandono de la pareja argentina en el último punto por una lesión en el tobillo izquierdo de Mancini. El rosarino sufrió una distensión cuando intentó devolver una volea de Sánchez Vicario. Hoy, desde las 21, jugarán Martín Jaite-Sergio Casal y posteriormente Guillermo Pérez Roldán-Emilio Sánchez Vicario.

En la primera jornada, Guillermo Pérez Roldán había logrado el primer punto para el equipo argentino tras superar en tres sets a Sergio Casal y posteriormente, ya en la madrugada del jueves, Emilio Sánchez Vicario había puesto el transitorio 1-1 venciendo a Martín Jaite. El tandilense doblegó a Casal al cabo de 2 horas y 11 minutos de juego tras remontar un marcador adverso de 1-6 en el primer set. El español aflojó su rendimiento en el segundo juego que se adjudicó Pérez Roldán por el mismo tanteador y en el tercero, el mayor resto físico del argentino le dio el partido con un 6-2.

Martín Jaite, en el cotejo de fondo, cayó en poco más de una hora de juego —77 minutos— frente al ascendente Emilio Sánchez Vicario por un marcador contundente: 6-3, 6-3. Jaite casi no tuvo posibilidades de responder a la precisión del español y debió conformarse con haber jugado dignamente en una jornada calurosa —aún de madrugada— en la concurrida cancha del centro tenístico Play Time.

Opinión

Por Daniel Jacubovich

Russomando querido...

La gestión del contador Ricardo Russomando ya es mayor de edad. Sin embargo, tanto las personas como las conducciones no se reciben de juiciosos, equilibrados o maduros, con el solo hecho de exceder los 21 años de supervivencia.

Desde 1967 a estos días, la Confederación Argentina de Vóleibol no dejó de tener enemigos y de provocar polémicas en el ambiente deportivo. Los detractores del omnímodo Russomando lo compararon con los más sangrientos dictadores de América latina, pero el discutidísimo dirigente de la CAV supo desde el principio que lo único que debía asegurarse era un delicado trato con los dirigentes federativos y una selección nacional competitiva. Con los primeros se aseguraba los votos y con los resultados deportivos de "los chicos del voley" su prestigio podía llegar hasta una medalla olímpica.

Enumerar los caprichos, sanciones arbitrarias y actitudes autoritarias sería imposible. Quizá valga recordar, sólo a modo de ejemplo, la decisión de excluir al jugador Javier Weber de la selección nacional si éste se incorporaba al club Náutico Hacoaj, entidad a la cual pertenecía el presidente de la Federación Metropolitana.

Lo cierto es que Russomando logró esquivar a la oposición —política muchas veces torpe, encabezada por algunos dirigentes de la Capital Federal— y a la prensa, a la cual dio información cuando se aseguraba ciertas "garantías" de opinión. También es cierto que contó con muchos cómplices para mantenerse tan firme: la estructura seudofederativa del deporte argentino, la ignorancia del resto de la dirigencia del voley respecto de qué es la alta competencia, los jugadores que callaron "aprietes", injusticias e ineptitudes para no ser castigados; las autoridades nacionales que aceptaron esta realidad como la única posible y continuaron otorgando subsidios para un deporte que sólo en concepto de pases internacionales —por jugadores que no pertenecen a la CAV— recibió en el último año más de 350.000 dólares, no pudiéndose establecer la cifra exacta porque no existen registros oficiales.

Ahora el tema es River y su exclusión del Sudamericano de Clubes Campeones a realizarse en Santiago de Chile. La maniobra fue muy evidente y la Unión de Clubes no pudo distraerse. Sus socios son solidarios con el campeón perjudicado.

¿Por qué? Ese es el punto menos claro. ¿Quizás por represalia contra algún dirigente? ¿Porque la Liga Nacional lo está superando? Motivos inconsistentes. Salvo que se puedan combinar con la omnipotencia, que en el vóleibol ya es mayor de edad.

Opinión

Por Pedro Uzquiza

Correr pensando

Para jugar al fútbol no es necesario correr todo el tiempo. A veces correr y correr no es productivo, porque podés desgastarte sin brindarle nada al equipo. También hay que pararse y pensar. En el fútbol es fundamental pensar. Elegir el momento, mirar, hacer la pausa y aparecer con las luces prendidas. Muchos no tienen idea de lo importante que es en medio del vértigo, hacer una pausa." La frase pertenece a Rubén Paz y fue dada como respuesta a una pregunta que le hizo el colega Eduardo Verona en una nota aparecida en **Página/12**, con referencia a sus intermitencias en los partidos. Las palabras del talentoso jugador oriental merecen una reflexión porque, sin lugar a dudas, pueden tomarse como una síntesis del momento actual que vive el fútbol argentino, sobre todo después del Boca-Racing por la Copa.

Desde hace unos años venimos haciendo hincapié en la confusión que predomina en la mayoría de los equipos. Para muchos, la manera de lograr dinámica es corriendo y generalmente —como lo apunta criteriosamente Rubén Paz—, la velocidad conspira contra la precisión, sobre todo en un fútbol como el sudamericano en que el fundamento principal sigue siendo la extraordinaria capacidad individual de sus jugadores.

Para aclarar estos conceptos hay que explicitar que presionar sobre el rival, marcar, recuperar la pelota y también correr deben ser obligaciones de todo futbolista. Sería absurdo pretender que un jugador se quede parado esperando que le llegue la pelota simplemente porque tiene mejor condición técnica que sus compañeros. Pero de lo que se trata es de que esa obligación no lo subordine y deje de crear y, fundamentalmente, de pensar.

Una de las falencias que tiene nuestro fútbol en este momento es que los jugadores dejaron de pensar, no todos, por suerte. Felizmente todavía quedan Rubén Paz y Ricardo Bochini, para nombrar a dos de los más encumbrados, capaces de detenerse en medio del vértigo para hacer una pausa. Y eso es lo que mantiene vivo a nuestro fútbol.

El tema de la menor dinámica y el ritmo que tiene el fútbol sudamericano sobre el europeo se generalizó a partir de la década del '70 y todavía la polémica continúa. Lo que no puede continuar, porque nadie, absolutamente nadie duda, es que la diferencia de calidad individual entre los jugadores de esta parte de la tierra y los de Europa es abismal. El propio Rubén Paz en la misma nota sostuvo: "En Europa no aprendí nada. Ellos son los que tienen que aprender de nosotros, especialmente en técnica. En Sudamérica jugamos muchísimo mejor que allá".

¿No habrá llegado la hora de correr menos y pensar más?, como reclama Rubén Paz, Olimpia de Plata 1988.

Boca viaja con suplentes y en Lima festejan por adelantado

Moderado optimismo en Universitario y Cristal por enfrentar a un rival disminuido. Oblitas no contará con el goleador Martínez.

El entrenador de Universitario de Lima, Juan Carlos Oblitas, recibió con alegría la noticia de que el equipo de Boca viajará a Perú con suplentes para jugar el partido del lunes próximo. Igual actitud adoptó el técnico del Sporting Cristal, Alberto Gallardo, aunque ambos prefirieron hacer declaraciones mesuradas sobre el tema. El conjunto de Pastoriza tomará el avión el domingo a las 19 y los integrantes del plantel que viajan a Perú se concentrarán desde el sábado a la noche junto a los titulares que el domingo enfrentarán a Español en horario matutino.

El técnico de Boca afirmó que "el equipo que jugará ante Universitario formará con Merlo; Stafuzza, Tavares, Erbín, Domenech; Villarreal, Soñora, Hoyos; Pico, Gutiérrez, Barberón". Claro que Pastoriza elegirá a dos futbolistas de la primera, que jugaron ante Racing el miércoles pasado, para integrar la delegación. Los candidatos más firmes, según se especulaba en los corrillos de la Bombonera son Alfredo Graciani y Fabián Carrizo, pero también, en segunda instancia, se especulaba con Carlos Tapia y Juan Simón.

Para el encuentro del lunes, Juan Carlos Oblitas se verá forzado, también, a efectuar algunos cambios, sobre todo después del informe que recibió desde Buenos Aires de su enviado especial, Ramón Quiroga. El ex arquero de Rosario Central le dijo que "habrá jugadores suplentes que van a jugarse todo". El motivo es que varios de ellos se querrán ganar el puesto y van a ir a ganar.

El cambio obligado que efectuará Oblitas es el reemplazo del delantero Roberto Martínez, uno de los mejores jugadores del año pasado en Perú. Martínez sufrió una fractura cuando estaba jugando con el Sporting el domingo último. El entrenador peruano, por otra parte, recurrirá a algunos valores juveniles, que también "se querrán ganar el puesto". Oblitas pone toda la carne en el asador ya que, en su condición de local y luego de perder ante Cristal, "tiene la obligación de ganar", sentenció su técnico.

Los "cremos", como se los llama a los de Universitario, cuentan con una defensa "impenetrable". La línea de fondo es la base defensiva de la selección peruana. Uno de ellos es el zaguero central "Chemo" del Solar, a quien la crítica de su país lo consideró el "jugador más eficiente" de la temporada '88. Otro difícil escollo que tendrá el 7 de Boca es el marcador izquierdo Leo Rojas (también en la selección). Oblitas sobre su defensa, dijo que "a Boca le va a costar, pero con Boca hay que cuidarse".

Boca, al igual que Racing, enfrentará también al Sporting Cristal, que acaba de quedarse sin su mejor jugador, Julio César Uribe, quien fue vendido la semana anterior al América de Cali, Colombia. Los "rimenses" de Cristal, ahora depositarán todas sus esperanzas de gol en la "revelación de Rimac" (barrio donde se encuentra el club): el juvenil César Loyola. Otro delantero "que promete mucho" según el técnico de Sporting, Alberto Gallardo, es el joven Francesco Manacero.

Por su parte, la gente de Racing es posible que mande a Lima al "Panadero" Díaz para ver el desarrollo de los equipos peruanos ante Boca. De ahí en adelante, Alfio Basile optará por llevar a todos los titulares o sólo a algunos.

TELAM



Comas y Costas en un revuelo de piernas, la noche del Monumental.
Boca se va el domingo a Lima, con suplentes y sólo dos titulares.

Danubio-Peñarol, por el Grupo 5

El fútbol uruguayo tiene tres representantes en esta edición de la Copa Libertadores. El último campeón, Nacional, que anoche enfrentó a Independiente en Mar del Palta por el triangular de verano, ingresará en la próxima ronda. Esta noche, en el mítico Centenario montevideano, debutarán Danubio y Peñarol —campeón y vice, respectivamente— en partido válido por la zona 5 que integran junto a los bolivianos Bolívar y The Strongest.

Danubio fue la revelación del último campeonato oriental, que se adjudicó con un estilo injustamente calificado de "antiguo" porque sus futbolistas tienen la costu mbre de privilegiar la técnica sobre el trabajo táctico. La prensa bautizó al novel equipo blanquinegro como "los pibes de Walt Disney" y su hombre más importante es Rubén Da Silva, hermano del delantero de River, quien se consagró goleador del torneo. Sin embargo, el rendimiento del plantel disminuyó debido a problemas contractuales con los dirigentes. Peñarol, en cambio, viene en ascenso y llegó a la Copa al ganar la Liguilla. Por Danubio, esta noche jugarán Zeoli; Sánchez, Kanapkis, Da Luz, Pereira; Cabrera, Borges, Moas, Suárez; Da Silva, Dalto. Por Peñarol, Ferro; Herrera, Rotti, Goncalves, Dos Santos; Sarategui, Perdomo, E. Da Silva; Aguilera, Baran, Villar.

La incertidumbre de ser sudamericano

(Por César Luis Menotti) En la última columna escribía sobre la frustración que a uno, como sudamericano, lo invade cuando al hacer el balance anual registra las frustraciones que hacen que yo sienta cómo me llevan a un pesimismo que sin embargo no es escepticismo porque aún conservo el sueño, la ilusión de que algún día las cosas vayan a cambiar y en el fútbol se hagan con el respeto que se merece este deporte que es el mejor y el más sabio juego del mundo. Respecto hacia todos, hacia los protagonistas, es decir, jugadores, cuerpo técnico, y sobre todo al que hace de esto el espectáculo maravilloso de la pasión, el hincha.

Al iniciarse un año nuevo uno se siente inclinado a creer, por lo menos a alimentar la esperanza de que en este nuevo capítulo se logre avanzar hacia esa ilusión. Este año le ofrece a nuestro fútbol sudamericano la posibilidad, aunque hasta ahora tan sólo eso, y en lo que a eventos internacionales se refiere, un programa vasto, hasta agotador, fiel reflejo de nuestras sociedades exitistas y de la incongruencia con la que se las maneja. De pronto nos encontramos en un año con Copa Libertadores, Recopa, Supercopa, Copa América de Selecciones, eliminatorias al Mundial del '90, todos eventos internacionales flanqueados por supuesto por los imprevisibles y siempre modificados torneos nacionales, una verdadera cabalgata con el peligro latente de una acumulación de la mediocridad y no de perspectiva de crecimiento cualitativo.

No puede ser de otra manera, si los que manejan y planifican el fútbol a nivel internacional son los que llevaron a la crisis de este deporte en sus respectivos países. Recordemos sólo los virulentos enfrentamientos registrados en los últimos meses y semanas en las federaciones de Brasil, Chile, Colombia, Paraguay —y la lista es más larga todavía—, en las que la lucha de intereses de dirigentes, funcionarios y clubes, amenazó con interrumpir el normal desarrollo de los respectivos campeonatos.

Entonces, ¿cómo futbolistas que viven en experiencia propia los conflictos, que no son pequeños, sino esenciales, básicos, que sacuden al fútbol organizado, pueden dedicarse a crear, pueden concentrarse en lo que finalmente quieren, poder vivir dignamente brindando un espectáculo digno? Parece improbable creer que los equipos que concurran a la Copa América y a las eliminatorias puedan ofrecer seriedad, calidad, actúen con el respeto que necesitan para poder ofrecerse a los espectadores. Por el contrario, hay que temer que sean un fiel reflejo, una expresión más de las estructuras improvisadas, egoístas.

Faltan tan sólo seis meses para que se inicie la Copa América, en realidad la ideal propuesta de nuestro fútbol para demostrar lo que sabemos, nuestra calidad, nuestra habilidad. Pero todavía no se sabe en qué ciudades se van a disputar los partidos. Ya hay equipos que buscan en Italia los eventuales lugares de concentración para el Mundial del año próximo, pero aparentemente a nadie le preocupa desconocer dónde va a jugar en menos de medio año.

Lo que podría ser la gran cita de nuestro fútbol corre peligro de ser un fiasco similar al de hace dos años, cuando el equivalente a la Copa Europea de Naciones, que hace pocos meses acaparó la atención de millones de hinchas de fútbol, no sólo en su continente sino en el mundo entero y fue un ejemplo de lo que debe ser un espectáculo deportivo en cuanto a organización y calidad, pasó inadvertido a nivel internacional y en nuestros propios países también.

Faltan también pocos meses para definir a quiénes representarán al fútbol sudamericano en Italia, un campeonato que será mucho más duro y competitivo que el de México, y son pocos los entrenadores nacionales que pueden estar seguros de que viajarán a Brasil, y menos los que saben con qué jugadores podrán contar.

Nos queda a todos nosotros la ilusoria esperanza de poder ver en el Maracaná u otro estadio brasileño a aquellos que con la tradición de calidad y picardía que llevan adentro nos mantienen la alegría del fútbol. De poder ver realmente a los mejores: ver juntos y jugando y compitiendo entre sí a Valderrama y Francéscoli, a Rubén Sosa y Maradona, a Ruggeri y Careca, a Julio César y Milton Melgar, al Pato Yáñez y Chilavert.

Sí, ésa es la esperanza, el temor es que una vez más se diga que la Copa América es sólo "un banco de pruebas" para experimentar y buscar al equipo para las posteriores eliminatorias. Si eso fuera cierto, ¿por qué no pensar alguna vez en el hincha? Y si de probar y no de triunfos se trata, ¿por qué no probar entonces con la alegría, abandonando la especulación y las mezquindades de los resultados?

Radiografía de Hollywood

En febrero de cada año, la preselección de la Academia de Hollywood suele dar un panorama bastante ajustado sobre el cine norteamericano del ejercicio anterior, con datos adicionales más vagos sobre otras industrias de habla inglesa (Gran Bretaña, Australia, Canadá). Entre las cinco películas elegidas para el premio mayor y las que incluyen otras candidaturas de dirección, interpretación y libreto, se consigue una radiografía aproximada de lo más valioso de la producción contemporánea, por lo menos en Hollywood. Pero ese cuadro es inevitablemente borroso. Visto desde la Argentina, sólo se lo puede reconstruir con algunas reseñas periodísticas extranjeras y con los antecedentes que operan en cada caso. Si se tienen en cuenta esas limitaciones, algunas informaciones preliminares son procedentes.

RAIN MAN (dir. Barry Levinson) describe la relación entre dos hermanos, que comienza tardíamente tras la muerte del padre. El menor (Tom Cruise) tiene su costado cínico, pero debe atravesar la experiencia de cuidar al mayor (Dustin Hoffman), un "autista" de extraña conducta, que junto a otras limitaciones mentales posee una prodigiosa competencia matemática. Este drama aparece calificado como lo mejor de Levinson (*Buenos días Vietnam*) y reúne ahora ocho nominaciones o sea que es el más firme candidato al premio mayor de la Academia.

MISSISSIPPI BURNING (dir. Alan Parker) replantea un caso histórico de 1964, que fue la desaparición de un joven negro y dos jóvenes blancos, aparentemente víctimas del Ku-Klux-Klan. En el centro de ese problema racial y en un medio social fanáticamente sureño, se instalan los dos investigadores del FBI, que son Gene Hackman y el joven Willem Dafoe (ex *Pelotón*, ex Jesús), con distintas concepciones sobre el procedimiento a seguir en medio de violencia y tensiones. La película tiene siete candidaturas.

DANGEROUS LIAISONS (Relaciones peligrosas, dir. Stephen Frears) se basa en una antigua novela epistolar de Choderlos de Laclos (1782), centrada en una pareja (aquí Glen Close y John Malkovich) que se complace en el adulterio propio y fomenta el ajeno, sin olvidar la necesaria seducción de jovencitas ingenuas. El cuadro deberá tener un aire cínico sobre las maneras y costumbres de la corte francesa, en los años previos a la revolución. Con esta novela epistolar se había hecho ya una película en Francia (dir. Roger Vadim, con Jeanne Moreau y Gérard Philipe, 1959) que atravesó y superó sus problemas de censura. El director Frears se había destacado en Inglaterra (con *Ropa limpia, negocios sucios*).


Dustin Hoffman y su sexta nominación.

WORKING GIRL (Secretaria ejecutiva, dir. Mike Nichols) explora las relaciones empresarias y laborales de la mujer en el mundo moderno, intercambiando ropas, ideas y costumbres entre jefa y secretaria (Sigourney Weaver, Melanie Griffith), con un hombre cerca (Harrison Ford). Las dos actrices y Joan Cusack aparecen entre las candidaturas de interpretación, pero también el director Nichols (*El graduado*, 1967) parece haber vuelto a los primeros puestos.

ACCIDENTAL TOURIST (Turista accidental, dir. Lawrence Kasdan) reúne nuevamente al director con la pareja William Hurt y Kathleen Turner, en un trío ya establecido por *Cuerpos ardientes*. Este reciente producto es presentado como una comedia romántica, con enormes elogios de la crítica neoyorquina. Compite entre las cinco mejores películas y además puede significar un premio para Geena Davis como actriz secundaria.

GORILLAS IN THE MIST (Gorilas en la niebla, dir. Michael Apted) recrea la figura de Dian Fossey, una naturalista norteamericana, que dedicó 18 años al estudio de los gorilas y que terminó misteriosamente asesinada en 1985 y en Rwanda, Africa Central. El resultado de ese trabajoso rodaje fue por lo menos una segunda candidatura para Sigourney Weaver, que esta vez compite simultáneamente en dos rubros, como actriz principal y como secundaria.

A CRY IN THE DARK (Llanto en la oscuridad, dir. Fred Schepisi) recoge otro episodio histórico, ocurrido en Australia y en 1980. Allí el matrimonio Chamberlain, durante una permanencia en el campo junto a sus tres hijos, comprueba la desaparición de su hija menor, que sólo tiene nueve semanas. Es probable que la niña haya sido robada y destrozada por perros salvajes, pero la madre es acusada del crimen, con lo que el episodio se convierte en un caso judicial y periodístico de enorme resonancia. Ahora el matrimonio es interpretado por Sam Neill y Meryl Streep, con candidatura de la segunda como mejor actriz. El director Schepisi figura entre las revelaciones del cine australiano en los últimos años. Ya había dirigido a Streep en *Plenty* (1985).

Las recientes listas de la Academia incluyen algunos datos llamativos. No figura Francis Coppola entre directores, aunque su *Tucker* ha sido presentado como la recuperación de un hombre que atravesó altibajos artísticos (en *Peggy Sue*, en *Jardines de piedra*). Para *Tucker* sólo hay preselección en libreto y en actor secundario (Martin Landau). A la inversa, figura Martin Scorsese entre directores, por *La última tentación de Cristo*, que fue una de las películas más discutidas y escandalosas de los últimos años. Entre los directores reaparece sorpresivamente el nombre de Charles Crichton, un inglés que integró la plana mayor del grupo Ealing hacia 1950 (*Su primer millón*, con Alec Guinness) y que con 77 años retomó la realización en *A Fish Called Wanda* (Los enredos de Wanda), junto al ingenioso John Cleese, del grupo Monty Python.

La competencia entre primeras actrices tiene sus nombres mayores en Sigourney Weaver, Glen Close, Meryl Streep y Melanie Griffith, por las películas antes mencionadas. Se completa con la joven Jodie Foster, por *The Accused* (La acusada, dir. Jonathan Kaplan), recreación de un caso judicial de 1983, en New Bedford, Massachusetts, donde una mujer fue violada por una pandilla, generando la réplica de que ella provocó a los hombres en cuestión. La notoriedad de Jodie Foster comenzó en 1976 (con *Taxi Driver*) y se complicó en 1981, cuando un demente llamado John Hinckley quiso asesinar a Reagan y dijo que el amor por Jodie Foster lo había convertido en un potencial asesino. Pero ella jamás había visto a Hinckley.

En el rubro Cine Extranjero (películas habladas en otro idioma que el inglés) hay fuertes candidaturas para la comedia española *Mujeres al borde de un ataque de nervios* (Almodóvar), para el drama danés *Pelle el conquistador* (Bille August) y para el semidocumental *Salaam Bombay*, de la India (dir. Mira Nair, que es una mujer), donde se registra el problema de la infancia desvalida en la gran ciudad hindú.

Jorge Sáenz


Miguel Pereira ya está trabajando en la producción de su próxima película.
"Para el Oscar simplemente nuestra película no alcanzó."

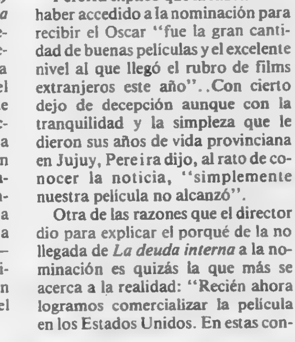
MIGUEL PEREIRA

La próxima deuda

A pesar de haber quedado eliminado de la competencia por los premios Oscar, Miguel Pereira reconoce haber encontrado allí un estímulo para continuar con su próxima película.

(Por Santiago Rodríguez)

A pesar de que *La deuda interna* no alcanzó el peldaño de película extranjera nominada para recibir el Oscar, Miguel Pereira —autor del guión y director del film— reconoce que "el hecho de haber estado en la etapa de preselección de los premios de la Academia de Hollywood ya es un mérito y un aliciente para continuar con el trabajo emprendido". Pereira se encuentra en la Argentina, visitando a sus familiares, y de regreso a Londres —su lugar de residencia— encarará la preparación de su próxima película, una coproducción con España en la que mostrará la vida del gaucho norteño.



Pereira explicó que la razón de no haber accedido a la nominación para recibir el Oscar "fue la gran cantidad de buenas películas y el excelente nivel al que llegó el rubro de films extranjeros este año". Con cierto dejo de decepción aunque con la tranquilidad y la simpleza que le dieron sus años de vida provinciana en Jujuy, Pereira dijo, al rato de conocer la noticia, "simplemente nuestra película no alcanzó".

Otra de las razones que el director dio para explicar el porqué de la no llegada de *La deuda interna* a la nominación es quizás la que más se acerca a la realidad: "Recién ahora logramos comercializar la película en los Estados Unidos. En estas condiciones fue muy difícil competir con films que fueron ampliamente difundidos, con mucha publicidad detrás, y que, por consiguiente, obtuvieron un gran respaldo de la prensa".

Para Pereira esta ya es una etapa superada. Ahora se dedica a descansar y visitar a sus familiares jujeños, que —según él mismo se reprocha— "hace mucho tiempo que no los veo". Sin embargo, el viaje no será sólo descanso: lo aprovechará también para elegir algunos de los escenarios de su próximo film, en el que —al igual que en *La deuda interna*— mostrará la realidad de su provincia.

La película —coproducida entre España y Argentina— se filmará en una región fértil de la provincia de Jujuy y tratará acerca de la vida del gaucho norteño y su tendencia a la desaparición. El libro fue escrito por el propio Pereira —basándose en cuentos de su padre— y el rodaje comenzará en octubre de este año, en coincidencia con la cosecha del tabaco.

Cuando regrese a Londres, a mediados de marzo, el director se contactará con el productor español para comenzar la etapa de preproducción del film. Aunque aún no tiene claro qué actores interpretarán los personajes, estima que "en esta película trabajarán más actores profesionales, no sólo porque las situaciones actorales son más comprometidas sino también porque quiero que los actores de mi provincia tengan la posibilidad de trabajar con actores de primera línea para aprender".

AFP

Meryl Streep, morocha.

AFP

Sigourney Weaver y sus gorilas.

PLAYMEN
- Camperas en tela y cuero
- Joggins
- Remeras

Precios de fábrica
San Martín 2361
Local 23
MAR DEL PLATA

COLEGIO SIGLO XXI
Hacia la Comunidad Educativa
Una propuesta diferente en educación secundaria; un ámbito pluralista donde los adolescentes aprenderán a estudiar e investigar **creativamente** en un clima de **afecto, libertad** y **respeto.**
BACHILLERATO MIXTO - GRUPOS REDUCIDOS
Rector: Profesor Ignacio Hernaiz
Consejo Asesor: Gregorio Klimovsky - Fernando Ulloa
Luis Santaló - Hugo Tricarico
INFORMES E INSCRIPCION
Federico Lacroze 2105 - Tel.: 772-2557

Una pincelada de humor y de talento

Un film que muestra con ironía un mundo decadente mirado con inocencia por la sólida Sheila McCarthy.

YO ESCUCHE A LAS SIRENAS CANTAR (I've Heard the Mermaids Singing) Canadá, 1987. Producción Vos. Dirección y libreto de Patricia Rozema. Fotografía, Douglas Koch. Música de Mark Korven, Leo Delibes y Beethoven. Con Sheila McCarthy, Paule Baillargeon, Ann-Marie McDonald, John Evans. Cines, Broadway, Atlas, Santa Fe.

(Por H.A.T.) La galería de arte se llama Church, que significa Iglesia. La dueña se llama Gabrielle y su amiga es María José. Cuando la ingenua y curiosa Polly consigue allí un puesto de secretaria, va descubriendo de a poco los extraños ritos de algo que se parece moderadamente a una religión, pero que sólo es el mundo del arte moderno. Una estatua de mármol parece ser una hermosa dama desnuda, pero la cabeza está usurpada por un cubo y en ese cubo hay que colocar un moderno aparato de video, probablemente para vigilar a los visitantes. Llegan los críticos, abren la boca y dicen frases complicadas y misteriosas sobre "contrastes temporales de la imagen" o "desequilibrios sólo aparentes" o diversas otras parrafadas restringidas a la apreciación de otros críticos. El arte es un lejano enigma. De pronto Polly descubre el gran cuadro que consagra a una pintora antes desconocida y sobre el que lee crónicas superlativas. Finalmente la cámara muestra esa obra. Es un cuadrilátero pintado enteramente de blanco brillante y pudo haber sido hecho por un niño.

Los deslumbramientos, las noveleriás y las frustraciones de Polly son la sustancia única de esta original obra de Patricia Rozema, una joven realizadora canadiense que aquí debuta en el largo metraje. Como lo señalara en una entrevista, Rozema utilizó deliberadamente un título subjetivo y personal, para acentuar el relato como un testimonio de Polly, y eligió ese título en un poema de T. S. Eliot, que ya le había obsesionado *(He escuchado a las sirenas cantarse una a otra... no creo que ellas me canten a mí)* para marcar cierta distancia entre su protagonista y un mundo fascinante en el que quisiera penetrar.

Rozema ve ese mundo con humor y queda claro que se ríe de las pretensiones en la crítica artística. Son parte de un ambiente enrarecido, donde las fotografías naturalistas son una peste, donde dos mujeres son lesbianas y donde el fracaso es confesado solamente después del alcohol.

Ese es el mundo pausadamente descubierto por Polly, que en la inventiva de la autora y en la notable composición de la actriz (Sheila McCarthy) tiene un permanente aire de pájaro inquieto y desconcertado. Antes de que las revelaciones le golpeen en la cara, Polly se entusiasma con casi todo lo que ve, como una actualizada heroína de cuento infantil (una moderna Blanca Nieves o Caperucita o Cenicienta) sumergida en una fantasía que no supo prever. Lleva siempre una cámara fotográfica, recoge imágenes de todo lo que le fascina, sueña con que sus fotos sean también una manera del arte y se siente humillada al verlas rechazadas. En una escena imagina volar entre altos edificios; en otra sube audazmente por una alta pared vertical, desafiando a los testigos. Queda abrumada por la comida japonesa de un restaurante o por sus incómodos asientos, porque la realidad le representa un continuo tropiezo, pero en cambio se extasía con la idea de ser una dama refinada, de amplio y elegante sombrero, que emite frases exquisitas sobre el arte, o que dirige a una orquesta en el enérgico comienzo de la Quinta Sinfonía de Beethoven.

Para expresar esas incursiones de la inocencia hasta el delirio, Rozema se apoya en la confesión directa de Polly ante la cámara, a la que narra humildemente su desventura, pero se apoya también en un desbordante virtuosismo de imágenes, que en todas las escenas de fantasía aparecen estilizadas y volcadas a blanco y negro. El resultado es un cine poético, original, humorístico, que fue ya una revelación en cuatro festivales (Cannes, Edimburgo, Toronto, Londres) y que funciona ahora como un recordatorio del importante y relegado cine canadiense. Si algo falta en el testimonio de esta *voyeuse* deslumbrada es que haya un poco más de realidad en el mundo que Polly descubre y que el espectador creerá demasiado lineal y esquemático. Pero con una "ópera prima" tan lograda en su poesía, cabe confiar en que Rozema afine su sátira y su humor para una segunda y rápida etapa. Tiene 30 años y le sobra talento.



Sheila McCarthy, protagonista de *Yo escuché a las sirenas cantar.*

El delirio y la inocencia apoyados en la sólida actuación de McCarthy.

NO PISEN LAS FLORES

Un Tarzán para ecologistas

LA SELVA ESMERALDA (The Emerald Forest) Gran Bretaña, 1985. Dirección, John Boorman. Guión, Rospo Pallenberg. Producción, John Boorman. Fotografía, Philippe Rousselot. Música, Junnior Hombrich con Brian Gascoigne. Con Powers Boothe, Charley Boorman, Meg Foster, Rui Polonah. Cines, Atlas Lavalle, América, General Paz.

(Por María Núñez) "Ellos le quitan la piel al mundo", dice el jefe de una tribu del Amazonas, sobre los hombres que construyen una represa en la zona. La frase está incluida en *La selva esmeralda* de John Boorman, y si bien una película no puede detener la brutal tarea de depredación ecológica que afecta a casi toda la tierra, sus buenas intenciones en ese sentido merecen rescatarse antes de cualquier consideración cinematográfica. A éstas, se suma el oficio de un director que ha abordado diversos géneros no siempre con resultados felices; pero no es este el caso. Al mismo nivel de *La esperanza y la gloria* y casi tan intensamente logrado como *La violencia está en nosotros*, este film puede ser visto también como un relato de aventuras fantástico, en el que se ha dedicado especial atención a la interrelación entre lo natural y lo humano, y en el que la fotografía y la banda sonora logran efectos deslumbrantes.

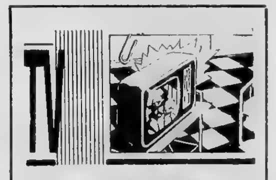
El director inglés recreó libremente un hecho real que remite irremediablemente al *Buen salvaje* de Rousseau, retomado luego por Edgar Rice Burroughs y filmado infinidad de veces con mayor o menor suerte. Aquí también un niño blanco desaparece en la selva, pero de modo misterioso y quienes lo crían no son los simios, sino la tribu de la Gente Invisible. El pueblo se autodenomina así, ya que con "piedras sagradas" diluidas pintan sus cuerpos de verde y se mimetizan dentro de una jungla, verdaderamente esmeralda. La estratagema no les sirve para lo que ellos llaman "el mundo muerto", es decir "la civilización", de la cual procede Tommy (Charley Boorman), el hijo de un ingeniero norteamericano (Powers Booth).

Durante diez años el padre busca a su hijo perdido, y cuando lo encuentra se suceden las circunstancias que sustentan el film, pues Tommy se llama Tomme, y es un perfecto habitante de la selva, integrado totalmente a la comunidad indígena, que sólo reeuerda en sueños su vida anterior.

Boorman aprovecha el tema para revalorizar también la importancia del inconsciente como fuente de conocimiento, pero no al modo en que lo consideran las terapias tradicionales, ya que las perfeccionadas sustancias alucinógenas que utilizan los indios permiten altos vuelos al protagonista. Estos dan lugar a escenas poéticas que técnicamente significan efectivos travellings y barridos aéreos por escenarios naturales fuera de serie.

Lo fantástico irrumpe permanentemente, y se complementa con una detallada observación antropológica, producto de una larga convivencia del director con una tribu que habita en el nacimiento del río Xingú. Esto permite a los interesados en el tema conocer usos, costumbres y rituales fielmente reconstruidos, especialmente el de iniciación, para que el púber se convierta en adulto.

El film se debilita por el lado del guión, que en su afán evidente de hermosear la historia real, torna increíbles algunas escenas, especialmente la del reencuentro de Tommy con su padre, pero esto no afecta mayormente a un producto bien intencionado e impecablemente fotografiado por Philippe Rousselot, con una banda que integra los ruidos selváticos grabados previamente, con instrumentos de percusión y sonidos musicales convencionales, notablemente mixturados por el músico brasileño Carlos Junior Homrich. Y si bien no se trata de una película de personajes, ya que la que domina es la selva y sus habitantes —cuidadamente fotografiados— , sobresalen Powers Booth, con el tipo exacto para el padre y Charley Booth, hijo del director, quien luego actuó también en *La esperanza y la gloria*. Aquí interpreta su personaje durante 103 minutos en dialecto indígena, sin caer en el ridículo jamás. Lo cual no es poco.



18.00	2	**YO ME QUIERO CASAR** Entretenimiento
	ATC	**VIVIR HOY** Interés general
	9	**ELLA CONTRA MI** Telenovela
	11	**LA OLA VERDE** Programa infantil
	13	**EL INCREIBLE HULK** Serie
19.00	2	**TELEDOS INFORMA** Informativo
	ATC	**A TODA COSTA** Entretenimientos
	9	**ATREVASE A SOÑAR** Entretenimientos
	11	**LA NOTICIA AL ATARDECER** Informativo
	13	**CLAVE DE SOL** Telenovela
20.00	ATC	**NOTICIERO NACIONAL** Informativo
	9	**NUEVEDIARIO** Informativo
	11	**MAR DEL HOP** Interés general
	13	**CANAL 13 INFORMA**
20.30	2	**EL CHAVO Y EL CHAPULIN COLORADO**
21.00	2	**LUCHA FUERTE**
	ATC	**TENIS INTERNACIONAL** Argentina vs. España, desde Mar del Plata
	9	**SEIS PARA TRIUNFAR**
	11	**AMANDOTE** Telenovela
	13	**EL DEPORTE ES ASI**
22.00	11	**LO MEJOR DE OLMEDO**
	13	**LA OTRA** Telenovela
22.30	9	**SU COMEDIA FAVORITA**
23.30	11	**BRIGADA FEMENINA** Serie
24.00	2	**A MEDIA LUZ** Entrevistas a cargo de Cacho Fontana
	ATC	**10 NOTICIAS EN 10 MINUTOS**
	9	**MISION IMPOSIBLE** Serie
	13	**MEDIANOCHE** Periodístico
00.10	ATC	**CINE CLUB** Hoy: "El rey Lear" (1970), de Grigori Kozintsev
00.30	11	**LA NOTICIA**
00.45	11	**EL PRECIO DEL DEBER** Serie
01.00	2	**ONDAS DE AMOR Y PAZ**



Agencia Mendoza
Luzuriaga 960
Dorrego, Mendoza

Cocina 1er. Nivel
Los mejores músicos de swing



E.E.U.U. 465 SAN TELMO

ROBERT ALTMAN

Atracción fatal



Robert Altman durante la filmación de *Extraña pasión*.

Una historia de amor y desamor en el desierto y sus símbolos.

(Por Claudio D. Minghetti)

May (Kim Basinger) regentea un motel destartalado en medio del desierto del Mojave (Nueva México). Parece un lugar fantasmal, asediado por el viento y la polvareda, agreste e inhóspito. De pronto llega Eddie (Sam Shepard), un vaquero que roza los cuarenta y arrastra un remolque donde carga a su caballo de rodeo. Parece seguro de sí mismo y dispuesto a todo. A recuperar su pasado perdido y revivir la pasión que le unió por años a May, dejando de lado los choques que habían terminado por separarlos. Ha corrido mucha agua bajo el puente y May, confusa, intenta resistir muy a pesar suyo la decisión de Eddie. Es claro: existe otro hombre. El convidado de piedra se llama Martin (Randy Quaid) y sirve de parámetro verdadero para esta historia que combina, cruelmente, pasado y presente. En la imaginación (o en la realidad) de quienes tanto parecen amarse como odiarse existe un viejo (Harry Dean Stanton),muy venido a menos, testigo de su obra, quien se encarga de soplar en el oído de Eddie una versión del pasado que ya nadie está dispuesto a creer.

> **EXTRAÑA PASION** (Fool for Love). Estados Unidos, 1985. Producción: Menahem Golan y Yoram Globus para Cannon. Dirección: Robert Altman. Guión: Sam Shepard basado en su obra teatral *Fool for Love.* Fotografía: Pierre Mignot. Con Sam Shepard, Kim Basinger y Harry Dean Stanton. Cines: Loire, Luxor.

La atmósfera es densa. Hay muchos silencios profundos que predisponen a la reflexión sobre la marcha. Algo de música folk-country y, sobre todo, una intimidad de la que participa el espectador, aun cuando el escenario es reemplazado, ocasionalmente, por una pantalla. Se da aquello del "amor fou" que tanto animó a los franceses de la "nouvelle vague" y aún sirve de excusa a los vanguardistas (Beineix, Carax). Aun así, y como la obra fue escrita-adaptada por Sam Shepard (digno hijo natural de Tennessee Williams y William H. Inge), su referente inmediato es *París, Texas* (Win Wenders, 1984), con todo su color local.

La obra de Shepard se inicia con una elocuente cita firmada por el arzobispo Anthony Bloom que dice: *"La adecuada respuesta al amor es aceptarlo. No hay nada que hacer".* Los personajes de esta *Extraña pasión* revelan su erotismo a través de la agresión, están atrapados por una fuerza magnética que los supera, atracción o repulsión que, inexorablemente, los arrastra a un territorio lleno de imprevistos. *"Estamos conectados el uno al otro y siempre lo estaremos"*, asegura Eddie, mientras May parece desautorizarlo, aun sin estar convencida.

La historia, escrita con singular poesía para retratar lo inexplicable, aun sin pretender dar una respuesta o dictar sentencia alguna, es una tragicomedia, si se quiere, sobre las infelicidades heredadas y esa cualidad humana que permite transformar el amor en odio con rapidez.

Eddie y May están atrapados-condenados en un laberinto sin fin y sin posibilidad de retorno al estado de inocente felicidad que, en principio, los unió. Existe entre ellos un pacto, tácito, que los acercará y alejará alternativamente, por siempre.

Altman, preocupado por respetar el espacio teatral y la esencia de la pieza, se recluye en el viejo motel al que muestra como una plaza de toros, signada por cristales (que permiten entrever el pasado y al mismo tiempo reflejar el presente) y luces de neón. Hay otros símbolos, ya presentes en la pieza original, como el lazo, la cama, las botellas, los golpes de puertas y los disparos que prenuncian un final literalmente "caliente". Es el universo del mejor Altman, la poesía entre rural y urbana de Shepard y un cuarteto de actores muy especial para un relato fascinante, pasional y ridículo, que encierra un secreto. Ese secreto está presente en el viejo y sólo puede ser contado a través del rito, el de la absurda desesperación por amar y ser amado, tan absurda como la vida misma, tan común como la muerte.

Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel: 812-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

RUBRO 1
DEPARTAMENTOS
VENTA

URUGUAY y Arenales 60 m2 tel 6 mts fte llave y u$s 1.100 DRIBLING PROP 42-0207.

RUBRO 2
CASAS • PETIT HOTELES
PERMUTAS

PERMUTO casa en refac. z/Once por otro valor 602-1112. desp./19 hs.

RUBRO 3
TERRENOS • FRACC.
VENTAS

MAR DEL PLATA. Fte. pya. Marisol lote 15 x 30 45-9188

MAR DEL PLATA. Lote a 1/2 cdra. de Mario Bravo Dño. vende 10 x 32 45-9188.

LAS TONINAS. Lote 2 c/mar 15 x 37,50 con asfalto 45-9188.

RUBRO 10
LUGARES DE VERANEO
ALQUILER OFRECIDO

BUZIOS BEACH. Cabañas serv. muc., tenis club house. 41-8134.

RUBRO 51
OFICIOS VARIOS
PEDIDOS

ESTUDIANTE sexo fem. 21-25 años p/repartir volantes en comercios. Esmeralda 740 6° P "605". Pres. 15/19 hs.

RUBRO 52
PROFESIONALES
PSIQUE

Psicólogo c/s cargo 87-3876.

PSICOANALISIS EN CONGRESO. Grupos de reflexión p/trabajadores de instituciones de Salud Mental 41-1869.

EN SAN ISIDRO PSICOANALISIS adolescentes y adultos. Honorarios a convenir. 765-7592.

LIC. LEON BERESTOVOY Psicólogo. 1ª entrevista s/cargo. 86-6879. 87-6021

MUJERES SEPARADAS. Centro de Investigación y Asistencia. Grupos de reflexión. Las mujeres separadas y su problemática específica. Separación y redefinición de una misma. Posibilidades de acción en situación de cambio. Inf. 793-1189 y 27-6062.

SALUD

TRASTORNOS SEXUALES
Revitalización-Tratamientos biológicos
Dr. Osvaldo G. De Médicis
Libertad 195 4° D 35-7986

YOGA. Salud descanso armonía. Santa Fe 2926 8° B 84-2482/826-9345.

TERAPIAS SEXUALES
Dr. Enrique Schcolnik
88-7101

RUBRO 55
PRODUCTOS VARIOS
VENTAS

FLAUTA MOECK ébano contralto Exc. estado 682-7681.

RUBRO 56
SERVICIOS
HOGAR

TOTAL SERVICE. La solución para su hogar. TV color, videocaseteras, radiograbadores, electrodomésticos en general, plomería, gas, albañilería, yesería, pintura. Cramer 1700 esq. El Cano. Tel.: 552-2229/551-8876.

CONTACTOS

"ESPACIOS". Para aquellas/os que estando solos/as no se resignan a la falta de ser, conocerse es la propuesta en gratas reuniones en casa c/jardín. Sábados 22 hs. 765-7592.

EL PREDIO DE LOS ANGELES B. Nte: Invita Profes gte de b/ nivel a sus reuniones soc charlas, baile, etc. Sábado 23 hs. Inf.: Lic. Reggina Durand: Vie/Sa 572-8542/ 826-3383 14/21 hs.

Buscamos personas con deseos de LOGRAR PAREJA. Agencia s/fines lucro 49-3124 9/20 hs.

ALTERNATIVAS

SEDA BURPOZ. Tarot Egipcio. Numerología. Tur. 51-8289.

OFICINA

SERVICIOS DE COMIDAS
p/escuelas e Inst. Privados
Capital y Zona Norte
Amplia experiencia
Optimas referencias
Llamenos al 34-4124

RUBRO 60
MUEBLES Y ANTIGUEDADES
COMPRA

MUÑECAS. Antiguas con cabeza de porcelana, alemanas o francesas, compro contado. Consúlteme. 361-0678.

ADORNOS. Muebles, Arañas, Cuadros, Estatuas, Escritorios, Bibliotecas, etc. Compro. 551-2464/99-4028.

RUBRO 65
ENSEÑANZA
CURSOS

TEA-TALLER ESCUELA AGENCIA
Periodismo por periodistas
Anuncia que está abierta la inscripción para los cursos regulares de 1989.
PERIODISMO
FOTOPERIODISMO
TALLER INTEGRAL DE CINE
Informes personalmente en Lavalle 2083 46-6751 46-7912. 15 a 21 horas. Las vacantes son limitadas

GUION CINE-Cursos 785-0697

CURSOS DE CERAMICA 656-1471.

MUSICA

MATERIAS UNIVERSITARIAS

PROF. FIS-MAT-C.B.C. 901-6805.

YOGA

YOGA
TODOS LOS DIAS
Niños-Adolescentes y Adultos
Formación Instructores de Hatha Yoga
Diplomas
Libertad 1151 Vte López
795-4293

TEATRO

TEATRO p/Formación elenco jueves 18/21 hs. ▲ 100. B. Mitre 2020.

RUBRO 69
MASAJES • SAUNAS

EVELYN. Llámame al 97-2252

A COSTA AZUL. Modelos a dom. y dpto. 961-6031.

PUNTA DEL ESTE. Modelos en Depto. pvdo. y dom. 83-5173.

Página/12
VENTA DE
NUMEROS ATRASADOS
lunes y viernes de 11 a 15 hs Av. Belgrano 671

Clasifica/12



Plan Promocional en todos los rubros.
Si ud. publica su aviso el día SABADO será repetido sin cargo el día DOMINGO.

RECEPTORIAS AUTORIZADAS

Centro:
Tucumán 536 subsuelo L. 340.
Esmeralda 561 - Loc. 17.
Belgrano:
Cabildo 2280 Loc. 75.
Cabildo 2230 - Loc. 114.
Cabildo 1849 - Loc. 10.
Chacarita:
Fco. Lacroze 3863.
Constitución:
Constitución 1150 2° OF. "D".
V. del Parque:
Cuenca: 3098 Loc. 10.
Congreso:
Pte. Luis Sáenz Peña 169.
Devoto:
Av. Mosconi 3063.
Recoleta:
Anchorena 1573.
Paternal:
Añasco 2488.
Liniers:
El Mirasol 125.
Adrogué:
Bme. Mitre 981 - Loc. 7.
San Martín-Villa Lynch:
Monteagudo 775.
Tribunales:
Paraná 430.
Palermo:
Gorriti 5712.
Montserrat:
Sgo. del Estero 286 6° p. Ofic. 5.
Villa Crespo:
Malabia 14
Saavedra:
Av. del Tejar 3710
Flores:
Artigas 92 Local 21
Avellaneda:
Av. Galicia 717 1° p. "2".
Caballito
Formosa 763
Belgrano R
Cramer 1700

TODOS LOS RUBROS

1) Departamentos.
2) Casas - Petit Hoteles - Chalets - Quintas - Bóvedas.
3) Terrenos - Fracciones - Lotes.
4) Campos - Chacras.
5) Locales comerciales.
6) Oficinas - Cocheras.
7) Galpones - Edificios industriales - Depósitos.
8) Negocios - Fondos de comercio - Socios.
9) Permutas de inmuebles.
10) Lugares de veraneo.
20) Automóviles.
21) Autos de colección.
22) Motos.
23) Pick Ups.
24) Furgones.
25) Camiones - Colectivos.
26) Náutica - Aviación.
49) Colonia de vacaciones.
50) Empleados de oficina.
51) Oficios varios.
52) Profesionales.
53) Personal auxiliar en casa de familia.
54) Corredores - Viajantes.
55) Productos varios.
56) Servicios.
57) Turismo.
58) Foto - Cine - Optica.
59) Audio - TV - Video.
60) Muebles y antigüedades.
65) Enseñanza.
66) Libros.
67) Computación.
68) Deportes.
69) Masajes - Saunas.

LAS MEJORES OPORTUNIDADES

LLAMADA PRIVADA

■ Descifre el mensaje clave utilizando el tablero.
■ Ubique las propuestas de su interés y comuníquese con LLAMADA PRIVADA: 37-5357 38-2178 de 9 a 16hs Sábado de 9 a 13hs.
■ No olvide dejar su número telefónico.

Acérquese a estas receptorías autorizadas para publicar su propuesta:
AV. DE MAYO 1370 Piso 12 of. 338-339
Corrientes 2330 8° 812 (Gal. Internac.)
Formosa 763
Callao 1588
Subte Tribunales (Línea D)
Laprida 1407
Bolívar 1374
Tucumán 540 (Gal. Jardín) Subsuelo Local 347
Hipólito Yrigoyen 1263/65 local 10
Av. Entre Ríos 1096
Santiago del Estero 286, 6° Of. 5
Salta 559

A Dama
B Señor
C Viudo/a
D Soltero/a
E Separado/a
F Profesional
G Comerciante o Empresario/a
H Funcionario o Ejecutivo/a
I Empleado/a
J Aceptable Presencia
K Excelente Presencia
L Bienes Reales
M Recursos Normales
N Economía Resuelta
P Busca
Q Hasta
R Referencias Acordes
S Referencias Razonables
T Para
U Intercambio de Propuesta
V Compartir Gustos
W Compañerismo Mutuo
X Intentar Relación
Y Similar Inquietud
Z Abstenerse Delirantes

A36EFKMPBQ48KSYTUV	541	A39DGJMLPBKQ45TUWV	504	A45EFKMPBQ55RTVU	542	A50EGKMPBQ58SYTX	516	B29DIKMPAKQ25RYTX	520	B31EFKMPAKQ30STVWY	524	B39EIKMPAKQ30STWUV	513
A36EILMPBQ42TUX	505	A40EIJMLPBQ50STVWX	512	A46EIKMPBQ55RTWV	530	B24DIKMPAQ25STUX	621	B30DFIJMPAQ35RTWXY	441	B34EIJMPAQ34STUWXY	445	B45EFJLMPAQ36TUV	447
A37EIKMPBKQ43TUWX	531	A43EIKMPBQ52TYX	529	A47EGKMPBQ55YTUV	523	B24DIKMPAKQ26STVX	507	B30DFKMPAKQ25STWUX	522	B34DIKMPAQ32TUVY	263	B46EHKLPAQ37KSTUV	540
A37CIKMPBQ47SYTVUX	443	A45EHKMPBKQ50TUVXY	444	A49EFKMPBQ55SYTXZ	532	B28DIKMPAQ25TVU	506	B31EGKMLPAKQ30STYW	503	B36EFKPAKQ37TUVX	446	B54CHKMLPAK42YTVU	514



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.10, 15.50, 17.30 y 19.10 hs.: **Bañeros II: La playa loca.** S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **La bella y el campeón.** P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.40, 18.20, 20.45 y 23 hs.: **La selva esmeralda.** P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.45, 20 y 23.15 hs.: **Deseos de mirar**; a las 15, 18.15 y 21.30 hs.: **El placer.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145. Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 18 y 20.30 hs.: **La selva perdida** (serie): caps. 4 y 5; a las 19 y 21.30 hs.: **El gorila blanco** (1945), de S. Newfield; a las 23 hs.: **Guerreros del viento.** S/R.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.35 y 17.30 hs.: **Los ositos cariñosos**; a las 16 y 18.50 hs.: **Las travesuras de Alvin y su pandilla.** En castellano. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.15 hs.: **La selva esmeralda.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16.30, 18.40, 20.55 y 23 hs.: **Enséñame a querer.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: **Yo escuché a las sirenas cantar.** P/16.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 hs. **Gotas de amor** (porno) y **Vibración carnal** (porno). P/18. Exibición concidionada. Pl.: ₳ 60. Sáb. trasn.

AUTOCINE PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 22.15 hs.: **Hellraiser: El pacto.** P/13. Sáb. trasn. (Lunes cerrado).

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.40, 18.30 y 22.20 hs.: **48 horas**; a las 12.30, 16.20 y 20.10 hs.: **Desaparecido.** P/13. Refrigeración.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Falso testigo.** P/18. Sáb. trasn.

BIOGRAFO UNO. Av. Corrientes 4636. Tel.: 394-0239. Continuado de 12 a 0 hs.: **Pat y el enano caliente** (porno) y **Rubias ardientes** (porno). P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 60. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Yo escuché a las sirenas cantar.** P/16. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 15.45, 18.10, 20.40 y 23 hs.: **La bella y el campeón.** P/16. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.: **Enséñame a querer.** P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.15 hs.: **Imagina.** P/13. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13.15, 16.30, 19.45 y 23 hs.: **Los 13 monjes de Shaolin**; a las 14.45, 18 y 21.15 hs.: **El implacable discípulo de Bruce Lee.** P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15.40, 19.20 y 23 hs.: **Atracción fatal**; a las 17.40 y 21.20 hs.: **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo (pero temía preguntar).** P/16.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel. 40-3050. A las 17, 19, 21 y 23 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.05, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **Los fantasmas contraatacan.** S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13. Sáb. trasn.

HARDCORE. Florida 940/42. Tel.: 311-0603. A las 10.10, 13.35, 17 y 20.25 hs.: **El imperio de los sentidos**; a las 12, 15.25, 18.50 y 22.15 hs.: **Fuego al desnudo**. P/18. ₳ 60. Domingos y feriados no hay función.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: La historieta en el cine: **Calles de fuego**, de Walter Hill, con Diane Lane y Michael Pare. P/18. Pl.: ₳ 12. Est. y jub.: ₳ 9. Refrigeración.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10 hs.: **Cocktail.** P/13. Refrigeración.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Interferencias.** P/13. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Buenos días, Vietnam.** P/13. Refrigeración.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.20, 16.25, 19.30 y 22.35 hs.: **Las aventuras de Chatrán**; a las 14.50, 17.55 y 21 hs.: **Superman IV.** S/R. Refrigeración.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **Bird.** P/13. Refrigeración.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 15 hs.: Cine infantil: Cortos, y a las 16.20 hs.: **La señorita Jiao Jiao.**
Noche: a las 18.30, 20.35 y 22.40 hs.: **Solo para amantes,** de Eldar Riazanov, con Leonid Filatov, Tatiana Doguileva e Irina Kupchenko. P/16.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Sala de espera al infierno.** P/16. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14.45, 18.25 y 22.10 hs.: **Cumpleaños sangriento**; a las 13, 16.40 y 20.20 hs.: **El implacable.** P/16.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.10 hs.: **Imagina.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Extraña pasión.** P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.50, 16.55, 19, 21 y 23 hs.: **Matador.** P/18.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Caligula.** P/18.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.20, 15, 16.40 y 18.15 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche.** S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.40 y 23.15 hs.: **Cazador de estrellas** (la leyenda de Orin). En tercera dimensión. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.30 hs.: **El libro de la selva.** En castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **Los fantasmas contraatacan.** S/R.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Extraña pasión.** P/13. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Poltergeist III.** P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **Fuga a la medianoche.** S/R.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 22.55 hs.: **Willow.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Empezando de nuevo.** P/13.

MINICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 20 y 22.15 hs.: **Escape en tren.** P/13.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Bañeros II: La playa loca.** S/R. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753/ Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 horas. Exhibición condicionada. Sala Gay: **Gigante II** y **Puscane**. Sala 1: **Fantasía de adolescentes** y **La doble boca de Erica**. Sala 2: **Chicas de gargante profunda** y **Acoplamientos para mirones**. Sala 3: **Porno aerobic** y **El sexo prohibido.** Sala 4: **Porno boca** y **Placer desesperado.** Sala 5: **Extasis anal** y **Placer anal.** Sala Intime: **Pequeñas colas ardientes** y **Ultrajada por ambos lados.**

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Duro de matar.** P/13. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Hellraiser: El pacto.** P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.30 y 23 hs.: **Los fantasmas contraatacan.** S/R. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **Calígula.** P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. A las 17.20, 20 y 22.40 hs.: **Duro de matar.** P/13.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. A las 16.45, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **Empezando de nuevo.** S/R.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs.: **Bagdad café.** P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hellraiser: El pacto.** P/16. Sáb. trasn.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Interferencias.** S/R.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 16.20, 19.20 y 22 hs.: **Azul profundo. S/R. Sáb. trasn.**

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de la Est. Once. Exhibición continuada de 10 a 24 hs.: **Desfloraciones de una adolescente** y **Sexo íntimo porno.** Exhibición condicionada.

SALA EROTIC. Av. Juan de Garay 1267. Tel.: 26-3298. Continuado de 10 a 24 hs.: **La gobernanta del placer** e **Intercambio de parejas.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Las dos últimas secciones numeradas): A la vanguardia: **Menilmontant,** de Dimitri Kirsanov, con Nadia Sibiskaia y Yolande Beaulieu; y **La caída de la casa Usher,** de Jean Epstein, con Jean Debucourt y Marguerite Gance. Pl.: ₳ 9. Refrigeración.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 14.05, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Sala de espera al infierno.** P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13.30, 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Noche alucinante.** P/13. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 17 y 21 hs.: **Infierno rojo**; a las 15, 19 y 23 hs.: **Rambo III.** P/13. Sáb. trasn.: **Pink Floyd (The Wall).** P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Cortocircuito II.** S/R. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Tiburón: El regreso.** P/13. Sáb. trasn.

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15, 17.05, 19.05, 21.10 y 23.10 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.10, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: **Los fantasmas contraatacan.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Sala de espera al infierno.** P/16. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **Duro de matar.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.40, 15.35, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **La selva esmeralda.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.30, 16.45, 18.50, 21 y 23.15 hs.: **Hellraiser: El pacto.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 15.55, 18.15, 20.35 y 23 hs.: **La bella y el campeón.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Enséñame a querer.** P/13. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **E.T.**; a las 16.30 y 20.30 hs.: **Piegrande y los Henderson.** S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.30, 16.20, 18.05, 19.50, 21.30 y 23.15 hs.: **Bañeros II: La playa loca.** S/R. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15.40, 19.20 y 22.50 hs.: **Hellraiser: El pacto**; a las 14, 17.20 y 21 hs.: **Pesadilla.** P/16.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.20, 19.50 y 22.50 hs.: **La noche de los deseos**; a las 16, 18.40 y 21.30 hs.: **Larga noche de placer.** P/18.





COLON. Tel.: 35-5414.
Inauguración de la Temporada de Verano 1989.
Viernes 17, 21.30 hs.: Antigua Aduana (Paseo Colón e H. Yrigoyen). Concierto sinfónico-vocal a cargo de la **Orquesta Estable del T. Colón. Dir.: Mario Perusso.** Solista: **Eduardo Ayas** (tenor). Prog.: Obert. para el **"Fausto"** criollo de **A. Ginastera; "Ah, léve tol, soleil"** aria de la ópera **"La Arlesiana"** de **F. Cilea; "Ah mes amies...", "Cavatina"** de la ópera **"La Fille du Regiment"** de G. Donizetti, **"Cupus Animan,** aria del tenor del **Stabat Mater; "Languir per una bella"**, aria del acto 1° de la op. **"La Italiana en Argel"**, de **G. Rossini; "Fiestas Romanas"**, de **O. Respighi.** Entrada libre y gratuita.
Viernes 24, 21.30 hs.: Parque Centenario (A. Gallardo y Warnes). Espect. coreog. a cargo del **Ballet Estable del T. Colón** y la **Orq. Filarmónica de Bs. As.**. Ballet **"Giselle"** de Adam Coralli-Perrot-Mollajoli. Dir. de Orq.: **Carlos Calleja**. Dir. Ballet: **G. Mollajoli.** Entrada libre y gratuita.
Sábado 25, 21.30 hs.: Parque del Centenario (A. Gallardo y Warnes). Repetic. del espect. coreog. del día viernes 24. Entrada libre y gratuita.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. Entrada libre.
Auditorio E. Muiño:
A las 19.30 hs. Teatro: **"Donde no crecen las rosas"**, de Susana Silvestre. Dirección: Miguel Avila.
A las 21.30 hs.: Teatro: **"Como Dios manda"**, autor y director: Claudio Ferrari.
Sala C:
A las 21 hs.: Teatro: **"Edipo, los ojos del Aguila"**. Creación colectiva con textos de Jorge Smerling. Dirección: Teresita Guaria.
Sala D:
A las 20.15 hs.: Ciclo de audiovisuales: **"Tierra del fuego, Río Grande, Ushuaia"**, a cargo de Matilde Zimerman.
Sala F:
A las 20 hs.: Espectáculo poético-musical: **"Cabaret de las artes"**, a cargo de **Felisa Kuyumdjian.**
Plazoleta:
A las 17 hs.: **Recital de música popular argentina.** A cargo de Moncho Mieres y Gabriela Fein.
A las 19 hs.: **Recitales de poesía joven.** Organiza **Bardus.** Grupo de poesía. Coordina: Gerardo Foia.
Exposiciones:
Galería de Arte del C.C.G.S.M.: Ana Paredes, Kuki Benshi y Alicia Amondarain: Pinturas.
Hall 4° piso: María Gabriela Muñiz: Pinturas.
Hall A-B: Pintores contemporáneos presentados por Hilda Solano.
Biblioteca: Vicente de marco: Fotografías en color.

TEATRO NACIONAL CERVANTES. Libertad 815 Tel.: 45-4224. Boletería atiende desde las 10 hs, con tres días de anticipación. **Refrigeración.**

MADRE CORAJE

de Bertolt Brecht
Adaptación: **Roberto Cossa y Robert Sturua.** Con **Cipe Lincovsky, Soledad Silveyra, Alfredo Zemma, Danilo Devizia, María Ibarreta** y elenco (por orden alfabético): Emilio Bardi, Gustavo Cerrini, Jorge Chernov, Jorge D'Elía, Armando Equiza, José Glusman, Zuny Lemos, Luis Luque, Ana Maestroni, Jean Pierre Regueraz, Walter Soubrié, David Sznek. Escenografía y vestuario: Gueorgui Mesjishvilli. Ilustraciones musicales: Guía Kancheli. Asistencia de dirección: Ricardo Raconto y Karin Sörvik. Director repositor: Alfredo Zemma. Puesta en escena y dirección general: **Robert Sturua.** Jueves a domingos: 21.30 hs.

LOS DISFRAZADOS, de Carlos Mauricio Pacheco. Con Mónica Felippa, Eduardo Gondell, Claudio Martínez Bel, Noemí Rodríguez, Sergio Rower, y Jorge Suárez. Composición musical: Mariano Cossa. Músicos: Gabriel Rivano y Carlos Bustamante. Diseño, realización, escenografía, vestuario y títeres: Centro de Investigación Titiritera (CIT). Asistencia de dirección: Patricia Corradini. **Dirección y adaptación: Luis Rivera López.** Jueves a domingos: 21.30 hs. (jueves únicamente entrada libre y gratuita). En el Nuevo Espacio Teatral: **Patio Andaluz,** 4° piso.
Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permitirá el acceso a la sala.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866. Boletería abierta desde las 10 hs. Loc. en vta. c/3 días de ant.
Música con todos en La Ribera. Ciclo de conciertos gratuitos. **Quinteto Tiempo.** Jueves: 21 hs. Próximos conciertos: jueves 23/2; 21 hs.: **Rodolfo Mederos.** Entrada libre y gratuita. En marzo: **Lito Vitale, Fito Páez, La Torre, Manray** y **Luis A. Spinetta.**
"Pues entonces quién lo tiene"?, Esp. infantil de Luis Oliveto, con Gerardo Bourre, Silvia Campos, Silvia Plasencia, Rodolfo Ramírez, Jorge Luis Scaramal, Néstor Vacatello, (Cooperativa **"El Gran Bonete"**). Asistente de Dirección: Luis Oliveto. Sábado (en las plazas de la Boca): 18 hs., domingo (en el Teatro): 18 hs. Entrada libre y gratuita.

TEATRO MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Secretaría de Cultura de la Munic. de la Ciudad de Buenos Aires.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo musical **"Y al final... otra vez"**; coreografía Ricky Pashkus; música: **Angel Mahler**; elenco; libro, actuación y dirección: **Pepe Cibrián.** Entradas: Platea y pullman ₳ 15. Bol d/las 10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Viernes a domingo: 22 hs.

JARDIN BOTANICO. Malabia y Beruti. Tel. 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Narcisa Garay, mujer para llorar"** de Juan Carlos Ghiano; con la actuación: Márgara Alonso, Raúl Arbini, Hilda Bernard, Beatriz Bonnet, José Canossa, Alejandro Copley, Néstor Ducó, Mario Labardén, Luis Medina Castro, Margarita Padín, Néstor Rivas, Lita Soriano y Miriam Strat; dirección general y puesta en escena Julio Baccaro. Entrada libre y gratuita. Capacidad limitada. Retirar las localidades a partir de las 20 hs. el mismo día de la función. Jueves a domingos: 22 hs.

MUSEO FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Mabel Manzotti** en **"Poniendo la casa en orden"** de Jorge Goldenberg; dirección general Manuel Maccarini. Entrada libre y gratuita. Retirar las localidades a partir de las 20 hs. el mismo día de la función. Sábado y domingo: 22 hs.

JARDIN ZOOLOGICO. Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel. 46-7076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil **"Pirulín, Pirulero"** de Doria y Vázquez. Actúan Gustavo Adrián, José Luis Algañarás, Leonardo Harty y Cecilia Ruiz; música de Chico Novarro; coreografía Doris Petroni; vestuario: Cristina Pombo; dirección general Santiago Doria. Entrada libre y gratuita. Sábados y domingos 18 hs.

ANFITEATRO JUAN BAUTISTA ALBERDI. Directorio y L. de la Torre. Tel. 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta en su ciclo **Música al aire libre** a destacadas figuras de la música popular.
Entrada libre y gratuita. Sábados y domingos 22 hs.

BARRANCAS DE BELGRANO. V. Vértiz y Sucre. Tel. 46.6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el sábado a **Los Trovadores** y el domingo a **Markama.** Entrada libre y gratuita. Sábados y domingo 22 hs.

PARQUE LEZAMA. Defensa y Brasil. Tel. 46-6076. El Teatro Municipal Pte. Alvear presenta el sábado a **Hugo Marcel, María Ofelia** y **Los Corradini** y el domingo a **Ernesto Baffa,** con **Alfredo Dalton, Los Carabajal** y **Jorge Rojas.** Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo 22 hs.

PLAZA IRLANDA. Gaona y Donato Alvarez. Tel. 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el sábado a **Rodolfo Lemos,** el **Trío Valotta, Los Huanca Huá** y **Mónica Lander,** y el domingo a **Chacarerata Santagueña, Buenos Aires del '900** y **Los de Mailín.** Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo: 22 hs.

VELODROMO MUNICIPAL. Figueroa Alcorta 4600. Tel. 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Fito Páez.** Entrada libre y gratuita. Sábado: 22 hs.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Refrigeración. La obra teatral de mayor éxito en Córdoba
CHELA RUIZ
en
ERAN 5 HERMANOS Y ELLA NO ERA MUY SANTA
Con **Alberto Ramos,** V. Gigena, L. Marino, D. Metral, S. Arraigada, L. Díaz Baena, R. Alcaraz, A. Tenaglia y S. Oviedo. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Loc. en vta. dde. ₳ 60.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. **Refrigeración.** Marcial Dávila y Espectáculos Gallo presentan a
VICTOR LAPLACE
en
YO Y MI CHICA
El éxito de Londres, New York, Sidney, Budapest, Tokio... y ahora en Bs. As. Con **María Concepción César.** Actor invitado: **Jorge Rivera López.** Con **Roberto Catarineu, Irem Bekter.** Presentación en Argentina de la actriz mexicana **Olivia Bucio.** Gran elenco y orquesta de 15 profesores. Dirección musical: **Mike Ribas.** Dirección actoral: Lito Cruz. Coreografía: Roberto Ayala. Dirección general: **Marcial Dávila.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20 y 22.45 hs., domingo: 20.30 hs. Menores 50% dto. Loc. en vta. dde. ₳ 60.

ASTROS. Corrientes 746. Tel. 325-5541. **Matrimonios y algo más,** presenta;

Mirta Busnelli	**Gianni Lunadei**
Jorge Mayorano	**Ricardo Lavié**

en
HAGAMOS EL CHAN CHAN
de **Hugo Moser,** con **Judith Gabbani.** Dirección: **Gianni Lunadei.** Martes, miércoles y jueves: 21.30 hs.; viernes y sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Refrigeración. 2do. año de suceso teatral. Fernando Motti presenta a **Oscar Martínez** (premio María Guerrero '88 "Mejor actor") es
EL PROTAGONISTA
De Luis Agustoni. Con **Ana María Picchio, Nelly Prono** y gran elenco. Dirección: **Luis Agustoni.** Martes a viernes: 22 hs. sábado: 21 y 23.10 hs., domingo: 21 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. La Casa del Teatro presenta a "Los Ilustres Comediantes" en
BLUM, de E. S. Discépolo y Julio Portier. Dir.: Carlos B. Mayo. Sábado: 23.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080. Presenta a **Vera Valdor** en **Federico, prestame tu duende.** Basado en textos de Federico García Lorca. Dir.: Aldo Ventura. Sábado: 22 hs.
La zarzuela vive... viva la zarzuela! con A. Gascini, A. Pincu y elenco. Al piano: G. Varas. Domingo: 19 hs.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Vuelve en su 16ª temporada triunfal
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus, únicas semanas. Martes a sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Localidades en venta.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Refrigeración. La obra teatral más audaz y de la temporada

PASOLINI

de Michel Azama; brillante y conmovedora en un despliegue visual impactante! Dir.: Carlos Mathus. Martes a domingo: 23 hs.

CAFE TEATRO ESTILO. Corrientes 1938. (subsuelo). Tel.: 953-0638. **Células de identidad.** Viernes: 23 hs. **Grito joven,** de María Marta Saa. Dir.: Daniel Peyrán. Sábado: 23.45 hs.
Los changos de Anta. Sábado: 1.15 hs.
Todos los espectáculos son con entrada libre y gratuita.

CALIBAN. México 1428. (al fondo). Tel.: 38-0521.
GURKA
(Las Malvinas en el hospicio). Texto: Vicente Zito Lema. Con Ricardo Miguelez e internos del Hospital Borda. Dirección: Norman Briski. Viernes y sábado: 22 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7938. Refrigeración. Presenta:
A mi mujer... la atiendo yo, de Alfredo Lépore. Dir.: Alfredo Lépore. Jueves a domingo: 21.30 hs.
Ud. ... nunca tuvo un amante? Dir.: Alfredo Lépore. Jueves a domingo 23 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 35-3606. Refrigeración. **Premio María Guerrero '88.**
COMPAÑERO DEL ALMA
Sobre la vida del poeta español Miguel Hernández. De Villanueva Cosse y A. Genta. Música: J. Valcarcel. Dir.: Villanueva Cosse. Con el auspicio de la Embajada de España. Jueves: 22 hs. (día super popular, ₳ 20), viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

DE LA CORTADA - CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. El Centro Parakultural presenta
ATRACTIVOS TEATRALES ESTIVALES
Viernes con: María José Gabin, Guillermo Angelelli y Diego Biondo. Viernes: 0.30 h. Sábado con: **Gambas al ajillo,** y el trío místico Alejandro Urdapilleta, Batato Barea y Humberto Tortonese. Sábado: 0.30 h.
Video: **The Doors,** en vivo. Viernes: 1.30 h.
LABIOS CARNOSOS
Show celulítico de y por Sergio Boris. Dir.: Roberto Saez. Sábado: 23 hs.

DE LA FABULA. Agüero. 444. Tel.: 87-4531. El tango perdió el juicio...?
JUICIO AL TANGO
La comedia musical porteña sobre textos de Leopoldo Marechal. Esc. y vest.: Silvia Copello. Dir.: Rubén Santagarda. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs. Reserve por teléfono.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571 (Pasaje de la Piedad). Tel.: 84-0542.
Me lo contó Buenos Aires. Revista musical con tangos y recuerdos de Bs. As. de ayer y hoy; Dirección: Carlos Román. Sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs. Pl.: ₳ 30. Jub.: ₳ 20.
Te jubilaste... sonaste! de Scarano y Ramírez. Dir.: Humberto Rey. Sábado y domingo: 21 hs.

DEL PATIO. Esmeralda 285. Tel.: 46-2998. Teatro al aire libre. Espectáculo teatral con música de zarzuela.
AYER, EN MADRID
Teatro, poesía y humor españoles. Dir. musical: Gerardo Delgado. Dir. gral.: Norberto Vázquez Freijo. Jueves a sábado: 21.30 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. Presenta:
Rouge y polvo de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Una cálida acogida de Adrián Stoppelman. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs., sábado trasnoche: 0.45 h., domingo: 20.30 hs.
En ropa interior de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
El hipopótamo blanco de Hebe Serebrisky. Dir.: Federico Herrera. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Al violador de Osvaldo Dragún. Dir.: Federico Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 19.30 hs.
Como Pancho por San Telmo de Osvaldo Dragún. Dir.: Federico Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Un motivo sexual de Nunt Hamsen. Dir.: Federico Herrero. Lunes a domingo: 22.30 hs.
Crónica de un pecado de Adrián Stoppelman. Dir.: Federico Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Repetición y diferencia de Elio Gallipoli. Dir.: Federico Herrero.
Sábado trasn.: 2 hs.
Rostros de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.
Sala Uno.
Relojero, de Armando Discépolo. Coordina: Rubén Pastoriza. Sábado y domingo: 20.45 hs.
Que los hay, los hay... **El enano fascista.** Mátelo con humor. De Marco Martínez. Dir.: Nora di Paoli. Viernes y sábado: 23 hs.
Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo y Pedro Calvo. Sábado: 1 h.
Sala Dos.
El velatorio de Pepe, de Ernesto Peloso. Viernes: 23 hs., sábado: 1 h.
La decisión, es una. Versión libre de Julio Gentile basado en el cuento "Noche terrible", de Roberto Arlt. Viernes: 21 hs.
Mariano Ross en **Desconectados.** Con Gabriela Mauris, Liliana Cabazzi y Rubén Vernot. Dir.: Mabel Zanlungo. Sábado: 1 h. **Sábado despedida.**
Sala tres
Nota al pie, de Rodolfo Walsh. Dir.: Horacio Guevara. Sábado: 23 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Animales sueltos entre el público, choripanes, la gente bailando... vuelve a Buenos Aires.
EROTERICA
La loca historia de América, de Alfredo Bracaccini. Dir. gral.: A. Bracaccini. En el hall exposición latinoame-

ricana. Viernes y sábado: 22 hs. Refrigeración.

LA GRAN ALDEA COMPLEJO TEATRAL. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. Presenta:
CAFE TEATRO
Grupo surgente. Música de proyección folklórica. Jueves: 22 hs.
Grupo Sur en su espectáculo **"Tango, ciudad joven".** Viernes: 23.30 hs.
El Cortázar Tango Club (posmoderno), con Horacio Guevara y Silvia Tissembaum. Músicos: Pablo Mainetti (bandoneón), Gabriela Pastor (guitarra) y Pochi Fernández (percusión). Dir.: Andrés Spinelli. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.
Alicia Crest (música contemporánea), con Raúl Olguín (guitarra), Beto Pulisich (bajo) y Daniel Nattera (percusión). Sábado: 23.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275 Res: 38-0556/23-9332. **Pablo Misacantano:** en el unipersonal humorístico: **"El espermatozoide alienado".** Entrada libre y gratuita Atención: Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 1 h. ¡Lleguen temprano!

LIBER/ARTE. Corrientes 1555. Tel.: 40-7098/9.
Noemí Brando en **Femichista** (o Bésame mucho). Con textos de Liliana Brando. Dirl: Sabrina Farji. Jueves: 22 hs.
El rey se muere, de E. Ionesco. Dir.: Ricardo Miguelez. Sábado: 22 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-3635. **Refrigeración.**
MARTA GONZALEZ
RUBEN STELLA en **LUIS TASCA**
DISCEPOLIN
Versión libre de la vida de Enrique Santos Discépolo. Una obra de **Pedro Orgambide** y **Atilio Stampone.** 25 bailarines y músicos. Con **Juan Darthes, Jorge Paccini, Miguel Diani.** Vestuario: Héctor Vidal Rivas. Iluminación: Aníbal di Salvo. Dirección general: **Alberto Fernández de Rosa.** Miércoles a sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Los vicios de la sociedad son castigados con la risa del público!!
DORA BARET en **BETIANA BLUM**
ROSA DE DOS AROMAS
de Emilio Carballido. Vest.: Ercilia Alonso. Música: Aníbal Kohan. Escenografía e iluminación y dirección general: **Inda Ledesma.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. jueves popular: Loc. en vta. c/5 días de ant.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930.
Teatro al aire libre. Cooperativa Teatral Amarillo pta.: **La cantante calva,** de Eugene Ionesco. Dir.: Oscar Naya. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 22 hs. (En caso de lluvia, sala cubierta). Pl.: ₳ 15.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262. Presenta la comedia **Cuatro locos para una noche,** de Rosario Ponce. Dir.: Mirta Ceballos. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. No se suspende por mal tiempo. Est. y jub. con desc.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Taller Teatral de la Ciudad presenta **TUTE CABRERO** de Roberto Cossa. Dir. gral.: Ismael Linares. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 22 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Un espectáculo de **Francisco Cocuzza** en **Viviente jardín.** Lunes: 21.30 hs. (únicamente).

MEDIOMUNDO VARIETE. Corrientes 1872. Recital de **Le Fruit** y **Aquiem.** Viernes: 0.30 h.
Recital de **Los Perros** y **Mono-Tono.** Sábado: 0.30 h. (en marzo vuelven Dalila y los Cometa Brass).
Recital de **Nada** y **Los indigentes.** Domingo: 21.30 hs.
Banquete teatral: con Batato Barea, Alejandro Urdapilleta, Eduardo Cutuli, Marcelo Terruli y lo mejor del under. Lunes: 23 hs. Entrada gratuita.

MONUMENTAL 2. Lavalle 786. Tel.: 393-8865. Un espectáculo diferente!!
EL CIRCO DE ALBERTO AGUERO
No es un circo... es el musical más premiado del país. Para todas las edades y nacionalidades. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. Loc. en vta. Diners. **Ultimas semanas.**

MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1444. Tel.: 393-5899/6318. Patio de Verano. Con el auspicio de la Embajada de España, **Graciela Ríos Saiz** y su Ballet en
HISPANIA
Danza española al mejor nivel. Lunes a viernes: 22 hs.

NUEVO TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587.
Chumbale, de Oscar Viale, por el **Grupo Los Cortados.** Viernes: 22 hs., sábado: 0.30 h. Platea: ₳ 20 (con vale ₳ 10) jub. con 50 % dto. Localidades en vta.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485. Presenta a
MC PHANTOM
en
THE RAMBO
Loc. en venta con anticipación. Viernes: 0.30, sábado: 1.15 hs. Refrigeración.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Luis Santos presenta a **Julio de Grazia** en
LA VALIJA
de Julio Mauricio. Con la presentación teatral de Mónica Salvador y José Luis Quinteros. Dir.: Jorge Mazzini. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 22 hs. Loc.en vta. Refrigeración.

PICCOLO TEATRO Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
Amor y humor, con Vera Valdor y Aldo Ventura. Dir.: Aldo Ventura. Lunes: 21.30 hs.
Vera Valdor en: **Federico ¡Préstame tu duende!** Sobre textos de F. G. Lorca. Dir.: Aldo Ventura. Lunes: 19.30 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.
CHINA ZORRILLA **LAUTARO MURUA**
JUAN C. DUAL
en
FIEBRE DE HENO
De Noel Coward, con **Claudio Gallardou, Carola Reyna, Jean Pierre Noher,** Rosana Berco, Hilda Viñas y la actuación especial de **Norma Pons.** Escenografía: G. de la Torre. Vestuario: China Zorrilla. Dirección: **China Zorrilla.** Miércoles y jueves: 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. Localidades en vta. c/5 días de anticipación.

SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424. Tel.: 254-7189. Presenta
Maquiavello en trajecómico, Unipersonal humorístico de Héctor J. Maquiavello. Viernes y sábado: 0 h. Entrada libre.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Refrigeración. El estreno cómico del '89 avalado por crítica y público.
PATRICIO CONTRERAS **TINA SERRANO**
MARIO PASIK
en
ARYENTINOS
De Hermida y Korovsky. Con Rita Cortese. Dirección: **Roberto Villanueva.** Martes a jueves: 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21.30 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/-1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Abierto sábado y domingo. Vení con tu familia a divertirte. Entrada: ₳ 30 con derecho a todos los juegos. Grandes comparsas, discoteca con la música de Miguel Martínez Rial, fuegos artificiales y las actuaciones de **La Zimbabwe, Juan Carlos Baglietto, Raivan Pérez, Los Guarros.** Sábados abierto desde las 17 hs. Domingos desde las 15 hs. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis.

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. Tel.: 311-5100. El mejor show de patinaje sobre hielo. Como siempre...
HOLIDAY ON ICE
Menores de 5 años gratis. Martes a viernes: 21.15 hs., sábado y domingo: 18 y 21.30 hs. Loc. en vta de 10 a 20 hs., hasta 7 días de anticipación.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel. 322-9506. En pantalla: **Los cuentos de Canterbury.** P/18. Exhibición condicionada. En escena: **"Con... cheteando".** Todo el arte del porno show. P/18. Ambiente climatizado.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Almuerzo todos los días. Refrigeración. Tarj. créd.
J. L. Giacomini (piano). 18 hs.: Ultima función, de EE.UU., Sergio Pelacani (contratenor) pta.:
OPERA
(Barroco pos moderno). Viernes: 21.30 hs.: Continúa el éxito de público y crítica. De encuentros, desencuentros, de viajes y películas. Del amor.. que es el mejor viaje y la mejor película.
TRAVELLING
Juego actoral y musical. Con **Carina Rybak** y **Jean Pierre Noher.** Dir.: Marcelo Alfaro. Viernes: 1 h.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725 (frente al zoo). Reservas: 92-8283 y 804-3020. Recital de hard-rock con
FAUST
Sábado: 0.30 h. Abierto como videobar desde las 20 hs. Fiestas, agasajos... reserve con tiempo.

CASA DE ZORBA EL GRIEGO. Av. Independencia 1918. Reservas dde. 20 hs. al 942-1364. Abierto desde las 22 hs. hasta el amanecer.
ZORBA EL GRIEGO
MENU FIJO ₳ 160
Picada, shiedbab, postre, café, vino y soda. **Música griega, odaliscas.** Reserve su mesa.

CLUB Y.P.F. Crisólogo Larralde 1338 (ex Republiquetas) esq. Libertador al 7200.
GRAN FIESTA DE FM100
Vuelven los carnavales del Club YPF. Esta vez, el "artista" invitado será la música de FM100 con la participación especial de los "Viejitos Piolas". Los sábados, 18 y 25, desde las 22.30 hs.

CONFITERIA EVER GREEN. Pueyrredón 1474. Salvador presenta
CAFE CONCERT DANZANTE
Encuentros 28/45 años. Solos/ solas y en pareja. Juegos musicales con la participación del público. Actúan: **Thyango** (humor y magia) y el show danzante de **Gerardo Ríos.** Sábado: 23.30 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180.
Grupo encuentro presenta para **solos/solas** ptación especial de **Sandra Vazza.** Luego del show, bailamos con la discoteca de **Alejandro.** Conduce: **Susana.** Viernes: 22.30 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322. Todos los días **TANGO** con **Fueye trío, Roberto Martín, Laura Bogado, Tony Cerrella** y la voz de **Jorge Estévez. Lunes a sábado: 22 Hs.**

OLLANTAYTAMBO
Estados Unidos 541.
Viernes de salsa. Con Kano Alonso, Queco Leivas y Diego Bonga. Comidas típicas. Viernes: 23 hs.
Sábado con lo nuestro. Con Juán Falú y músicos invitados. Asado, empanadas, quesillo, etc. Sábado: 22 hs.

OLLANTAYTAMBO

Domingo con nuestras cosas. Quesillo de cabra, empanadas jujeñas, la mejor música argentina. Domingo, dde. las 12 hs.

SAN TELMO TANGO. Cochabamba 433. Tel.: 361-3648/3189. Buffet froid, platos calientes. Reuniones, agasajos, convenciones. El mejor show con:
OSVALDO PIRO
y su orquesta
ALFREDO CRUZ
MARIA JOSE MENTANA
GRACIELA CABRERA
Ballet.
Actor invitado. **Carlos March.** Dirección artística: **Osvaldo Piro.** Cena: 21 hs., show: 22.30 hs. Abierto de lunes a sábado. Estacionamiento propio.

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 18, 20.05 y 22.15 hs. (en caso de lluvia, también 16.15 hs.) **Noche alucinante.** P/13. Sáb. trasn.

AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.: 4-3240. A las 18, 20.15 y 22.30 hs.: **La bella y el campeón.** P/16. Sáb. trasn.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17, 18.35, 20.30 hs. (en caso de mal tiempo, también 15.15 hs.): **Sala de espera al infierno.** P/16. Sáb. trasn.

"A". San Martín 2201. Tel.: 2-9242. Continuado desde las 18 hasta las 6 hs. (Sábado y domingo dde. las 12 hs.). A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30, 22.55, 1.20 y 3.45 hs.: **Café porno;** a las 12, 14.25, 16.50, 19.15, 21.40, 0.05, 2.30 y 4.55 hs.: **Gatas nueva ola.** P/18.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 15, 16.55, 18.50, 20.50 y 23 hs.: **¿Quién engañó a Rogger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

MIGNON. San Martín 2524. Continuado desde las 18 hasta las 6 hs. (Sábado y domingo dde. las 12 hs.) A las 12, 14.20, 16.35, 18.50, 21.05, 23.20, 1.35 y 3.50 hs.: **Garganta profunda;** a las 13.10, 15.25, 17.40, 19.55, 22.10, 0.25, 2.40 y 4.55 hs.: **Las traviesas del sexo.**

REGINA. San Martín 2466. Tel.: 3-0699. A las 16.30 y 18.30 hs. **El bosque animado.** S/R.

TEATROS

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
Grupo "Cabriolas" en "El Triciclo", esp. infantil de Hugo Midón. Martes a domingo: 19.30 hs. Pl.: ₳ 15.—
"Los Mirasoles", de Julio Sánchez Gardel. Con **Alberto Busaid, Enrique Fava, Jorge Petraglia, Rita Terranova, Erika Walner, Tincho Zabala,** Emma Ledo y Guillermo Renzi y la presentación teatral de Daniel Sánchez. Dirección: **Enrique Fava.** Martes a domingo: 21.15 hs. Platea: ₳ 40.
Jaime Torres y su gente. Viernes 23.30 hs.
Cuarteto Zupay en su espectáculo "Con los pies en la tierra". Sábado: 23.30 hs. Pl.: ₳ 40.
Lito Vitale. Domingo: 23.30 hs. Pl.: ₳ 40.
Asociación Argentina de actores. Apertura del año de Festejos por el 70° aniversario. Presenta a beneficio de su obra social **Desfile de las estrellas.** Las más importantes figuras del espectáculo exhibirán las colecciones de famosos creadores de la moda. Anticipo otoño-invierno. Gran show musical. Lunes: 22 hs. Pl.: ₳ 100.

ROBERTO J. PAYRO. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
Leolandia Super Show, esp. infantil de Leo Ringer. Martes a domingo: 19.30 hs.: Pl.: ₳ 15.
Grupo de Teatro "Pochola Serrano" en **Mañanitas de sol,** de los Hermanos Alvarez Quinteros y **Carlitos Amoroso,** de Joaquín Abatti. Dirección: Pochola Serrano. Lunes: 20 hs. Platea: ₳ 20. Jubilados: ₳ 10.
Alfonsina, hoy. Espectáculo musical, cantata con versos de Alfonsina Storni. Solistas: Alberto Cara, Susana Percia y Carlos Rulfi. Arreglos: Percia y Carlos Rulfi. Arreglos: Ramón Aún. A las 21 hs. Pl.: ₳ 30. Jub.: ₳ 20.
Buenos Aires, mi amante, versión poético musical de Atilio Castelpoggi. Dir. musical: Enzo Russo. Con Xonia Herrero, Hugo del Carril (hijo) y Roberto Dairiens. Dirección: Roberto Dairiens. Martes a domingo: 23 hs. Pl.: ₳ 40.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2473. Tel.: 2-0021.
Carlos y Lorenzo Spadone presentan:
ROMEO...
CANTATE UN TANGO
Opera rantifusa de Julio Thaier. Dir. Luis Castromil. Lunes: 22 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001
THELMA BIRAL **GUILLERMO BREDESTON**
NORA CARPENA **BARBARA MUJICA**
CLAUDIO GARCIA SATUR
en
SOUFFLE
de Bernard Slade. Con **Daniel Fanego, Linda Peretz y Enrique Otranto.** Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: Mario Morgan. Martes a domingo: 21 y 23.15 hs.

CANDILEJAS. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918. Presenta a
ALBERTO DE MENDOZA
SUSANA CAMPOS **RUDY CARRIE**
MONICA GONZAGA
en
VIOLINES Y TROMPETAS
De Guillermo Moncada. Dir.: **Rudy Carrié.** A las 22.30 hs. (Martes descanso). Loc. en venta.

CENTRO CULTURAL ERNESTO BIANCO. Hipólito Yrigoyen 2641. Tel.: 4-9398. Cía. de Comedias. Universales presenta: **Festival Agatha Christie**
LA RATONERA
Miércoles, viernes y domingo: 22 hs.
LOS DIEZ INDIECITOS
Lunes, martes, jueves y sábado: 22 hs.
Dir.: Francisco Rinaldi.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. Chino Carreras y Willy Wullich presenta:
ULISES DUMONT **DARIO GRANDINETTI**
en
YEPETO
de Roberto Cossa con Marcela Luppi. Dir.: **Omar Grasso.** Martes, miércoles y jueves: 22.30 hs., viernes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

CORRIENTES. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918. 18 años en cartel.
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. A las 23.30 hs. (Martes descanso). Estrictamente prohibida 18 años.

CORRIENTES. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918. **NORMAN ERLICH** en
SEGUN COMO SE MIRE
Jueves a domingo: 21.30 hs.

DE LAS AMERICAS. Bvard. Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/9. **DARWIN** y la actuación de **RAUL PORTAL** en
NOTI DORMI
Con los Monstruos del Terror y la participación del público. Jueves a domingo: 23 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Av. Colón y La Costa. Tel.: 51-3115.
Un espectáculo musical distinto
LA BANDA ELASTICA
E. Acher, J. Amaral, C. Costantini, R. Lew, J. Navarro, H. Pierre, E. Roizner, E. Varela. Miércoles a viernes: 22 hs., sábado 22 y 24 hs., domingo: 22 hs.

DEL NOTARIADO. Independencia y Colón. Tel.: 3-6612/2-3649.
Virginia Lago en **Vivir en vos,** sobre textos de María Elena Walsh. Lunes y martes: 23 hs.
Quinteto de Vientos de la Orquesta Sinfónica Municipal. Miércoles: 21.30 hs. Pl.: ₳ 30.
Edda Díaz en **"El humor en celo".** Miércoles: 23 hs. Pl.: ₳ 60.
Teatroclips. Show post-moderno musical, teatral, danza. Dir.: Jorge Pato. Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: ₳ 30.
Leonor Manso en **"Yo, Alfonsina"** (una mujer libre), sobre textos de Alfonsina Storni. Viernes y sábado: 23 hs. Pl.: ₳ 60.
Coro de Cámara de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Domingo: 21.30 hs. Pl.: ₳ 30.

DEL PATIO. (Biblioteca Pública Municipal). 25 de Mayo y Catamarca. **ALBA CASTELLANOS** en
Violeta Parra y Sus Voces
Jueves a domingo: 22.30 hs. Entrada ₳ 20.

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9081.
DORYS DEL VALLE **EMILIO DISI**
ESTELA RAVAL **RAUL LAVIE**
HUGO VARELA
en
AQUI ESTA EL SHOW
Con Lorena Bredeston, Martín Guerrero, Betina Varde, Golden Ballet. Libro y dir. gral.: **Hugo Sofovich.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

INDEPENDENCIA. Independencia 1462. Tel.: 3-3471. Compañía del Teatro Colonial de Bs. As. en:
ZARZUELAS EN LA GRAN AVENIDA. (El Barberillo de Lavapiés, La Gran Vía, Los Claveles, etc.). Dir.: Adrián Di Stefano. Martes a domingo: 21.30 hs. y 23.15 hs.

LA NONA. Bvard. Marítimo 2400 (Hotel Provincial). Tel.: 2-4081/89 Presenta
MOROCHOS DE ÑUYOR
de Raúl Ramos y Héctor Giovine, con Héctor Giovine, Roberto Fiore, Daniel Figuereido y Raúl Ramos. Dir.: **Héctor Giovine.** Apta todo público. A las 22 hs. (Martes descanso) Jueves popular.

LIDO. Santa Fé 1751. Tel.: 4-3301/02. **CARLOS PERCIAVALLE** en
PERCIAVALLE: INDESTRUCTIBLE
Martes a domingo: 23 hs. Loc. en vta.

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. **José Daquino** en
EXISTE UN NUEVO DIA
Canciones y poemas. Martes y miércoles: 22.30 hs., viernes y sábado: 0.30 h., domingo: 21.30 hs. (lunes y jueves descanso).

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. **Marilú Tap Dance** en el music hall
Entre el amor y la guerra
Ballet de zapateo americano. 30 bailarines en escena. A las: 22.30 hs. (Martes y miércoles descanso)

MI PAIS. Corrientes 1664. Tel.: 3-8383. **JOSE LUIS GIOIA** en
VENI... HAGAMOS EL HUMOR
Con el grupo Calypso y Bocha Campo. A las 23.30 hs. (Martes descanso).

MUNICIPAL. Rivadavia 2242. El delirante humor de la loca realidad en
SI TOCAS CALCUTA
de Marcelo Marán por el "Teatro Del Saladero". Dir.: Antonio Mónaco. Miércoles a domingo: 22.50 hs.
Movimiento Teatro Contemporáneo presenta:
LOS MENESTEROSOS
de J. Alfonso. Dir.: Gabriel Poggi. Humor marplatense. Miércoles a domingo: 21 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751, Tel.: 4-3301. **LUIS AGUILE** en **Mi música, mi humor y yo.** Lunes: 22.30 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
MERCEDES CARRERAS **BEATRIZ TAIBO**
ENRIQUE DUMAS
en
QUE FAMILIA DE LOCOS
Comedia musical de Abel Santa Cruz. Con **María** y **Marisa Carreras** y la actuación de **Fernando Lupiz.** Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a domingo: 21 y 23 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Alberto Castillo, Jorge Valdez, Walter Berón, Don Pelele, Alberto Locati en
FESTIVAL DE TANGOS Y RISAS
Conducción: Jorge Marchesinni, con Enrique Alesio y su trío. Lunes: 21 y 23 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021. **MABEL MANZOTTI** en:
PONIENDO LA CASA EN ORDEN
Dir.: Manuel Maccarini. Lunes: 22 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021.
ESTEBAN MELLINO en:
Las violetas de madame Caco
Martes y sábado: 22 hs.
Hagan juego
Martes a domingo: 23.30 hs. Música: **Carlos Mellino.**

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89.
JORGE PORCEL **JORGE LUZ**
BEATRIZ SALOMON
ADRIANA BRODSKY
en
HAY FIESTA EN EL CONVENTILLO
con **Delfor Medina, Tito Mendoza, Letizia Laurenz,** con la actuación de **Alberto Mazzini,** y la participación especial de **Cecilia Narova.** Dir.: **Jorge Porcel,** Martes, miércoles y jueves: 22 y 23.45 hs., viernes, sábado y domingo: 21, 22.45 y trasn. 0.45 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **LORENZO QUINTEROS** (Hombre mirando al sudeste, Las puertitas del Sr. López) en
EL RESUCITADO
Dir.: **Roberto Villanueva.** A las 22 y 23.45 hs. (martes descanso).

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel. 3-9422. Teatro Lírico Marplatense presenta:
ESTAMPAS DE ZARZUELAS
(La del Soto del Parral, Luisa Fernanda, La rosa del azafrán, La Tabernera del puerlo, El huésped del Sevillano). Martes: 22 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
VARIETE EL EXILIO
Títeres para adultos. Dir.: Luis Di Mare. Lunes, miércoles, jueves y domingo: 22.30 hs., viernes y sábado: 0.45 hs.

RE-FA-SI II. Av. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
CARLOS CARELLA
en
TELEFONO MEDIDO
de Beto Gianola. Con Fabián Gianola y Victoria Carreras. Dir.: **Jorge Hacker.** Martes a domingo: 21.30 y 23 hs.

RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Fabio Zerpa** presenta:
El mundo fantasmal
y **Las casas embrujadas**
Viernes y sábado: 21 hs.
Contactos extraterrestres
Viernes y sábado: 23 hs.
La vida más allá de la muerte y **la reencarnación.** Domingo: 20.30 hs.

REGINA. San Martín 2428. Tel.: 3-0699. **El rey del humor**
JORGE CORONA
Lunes: 21.45, 23.30 y 1 hs.

REGINA. San Martín 2428. Tel.: 3-0699. **GUILLERMO FRANCELLA** en
DE CARNE SOMOS
de Mario Millán, con **Adriana Salgueiro, Pablo Codevilla, Lorena Paola,** Orlando Carrió, Chany Mallo, Luis Cordara y **Silvia Kutika.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513.
HUGO ARANA **FERNANDO SIRO**
ELENA CRUZ **DALMA MILLEVOS**
PEPE NOVOA
CRISTINA DEL VALLE
DANIEL MIGLIORANZA
y la actuación especial de
ZULMA FAIAD
en
MATRIMONIOS Y ALGO MAS '89
Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

INFANTILES

DE LAS AMERICAS. Bvard. Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/9. **JUAN CARLOS CALABRO** en
VENI Y BAILA CON TOLENGO
Con **Iliana Calabró, Raúl Padovani,** el Mago Merpin y el Ballet de Rita Sandor. Martes a domingo: 21 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301/02.
El show de
CARLITOS BALA
A las 19.15 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89.
EL CLAN DE PATSY
Espectáculo musical infantil con sorprendentes efectos especiales, grandes premios. Sorteo de un pasaje a Disneyworld. Con **Patricia "Patsy" Lange,** magos, payasos, bastoneras y elenco. Martes, miércoles y jueves: 19.30 hs., viernes, sábado y domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 40.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Crearte** presenta
EL CIRCO SOMOS NOSOTROS
La más tierna comedia musical infantil. Martes a domingo: 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 18 hs.)

VARIEDADES

CAFE DE LAS ESTRELLAS. Colón y la Costa. Tel.: 51-8026/51-3115. **Henry Trayles** y **Horacio Taicher** en
COMO SER UNA BUENA MADRE
(La Idische Mame)
de José María Paolantonio y Ricardo Talesnik. Lunes y martes: 23.30 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y la Costa. Tel.: 51-8026/41-3115.
LA NOCHE DE LAS ESTRELLAS
La mejor demostración de coreografías aeróbicas, con los más destacados deportistas. Lunes: 22 hs. Entrada: ₳ 50.

CAFE MOZART MANANTIALES. (Manantiales Appart Hotel). Alberti 453. **"Delicatessen Vieneses".** Martes a sábado: 22 hs. Tango y boleros con
DANIEL RIOLOBOS
Acompañado en piano por Kenny. Viernes a sábado: 23 hs.
Piano bar con **L. Trócoli** a partir de las 0.30 h. Reservas y ventas diariamente de 17 a 21 hs.: al 51 8060/ 9216 int. 413.

CANELA. Av. Constitución 4478. Confitería bailable. La discotheque más completa de la época. Lucas, sonido y buen gusto. Raúl Calviño presenta:
VARIETE
Toda la música que hizo época. Desde Los Plateros hasta el estilo "Disco" de los '70. Jueves a domingo: 23.30 hs.

CIRCO RODAS. Puerto. El show más grande y lujoso de América. Espectacular!! espectáculo circense premiado en el Festival Internacional de Circos.
RODAS '89
A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo, también: 16 hs). Tarjetas de crédito.

LA LUNA DISCOTEQUE. Av. Colón 876. Tel.: 51-8026. "Tío Curzio abre sus puertas a la música. **Raúl Calviño** presenta
LA HISTORIA DE LA MUSICA
(Desde el Charleston a Madonna.) Todos los lunes desde las 0 hs.

MIAMI CIRCUS. Juan B. Justo al 300. Presenta en vivo de Estados Unidos, el mejor éxito de la TV mundial.
ALF
y su gran show artístico. Festejamos su 1er. cumpleaños en la tierra. Fabuloso show circense. A las 20 y 22 hs. (en caso de mal tiempo, también: 16 hs.).

MUSEO JUAN MANUEL FANGIO. (Balcarce). Diariamente de 10 a 18 hs. Su vida, sus premios, sus autos. Si usted veranea en Mar del Plata, no deje de visitar en Balcarce el Museo Juan Manuel Fangio.

POSADA LA CALANDRIA. Sierra de los Padres. Reservas: 63-0055. Restaurante Cena - show - baile. Tenedor y canilla libre. Con la actuación del
DUO CIELO
y artistas invitados, Platos fríos y calientes. Mesa de quesos y frutas. Abierto de jueves a lunes a partir de las 21.30 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513. Simplemente...
JAIRO
Lunes: 22.30 hs.

VILLA GESELL

CINES

ATLANTIC. Paseo 105 entre Av. 3 y Av. 2. A las 20, 22 y 0.10 hs: **Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R.

AUTOCINE VILLA GESELL. Av. Buenos Aires (acceso a la Villa). A las 21.40 y 23.40 hs.: **La bella y el campeón.** P/16.

PREMIER. Av. 3 y Paseo 105. Galería Combo. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Noche alucinante.** P/13.

TEATROS

CASA DE LA CULTURA. Av. 3 y 109
MIMOJUEGOS
El mágico mundo de la pantomima, con Pía Castro y Carlos Martínez, los mimos del Teatro Nac. Cervantes. Jueves: 20 hs.
EDDA DIAZ en **"El humor en celo".** Jueves a sábado: 23.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Av. 3 y 105.
LALO DE LOS SANTOS
Viernes y sábado: 23 hs.
GRUPO HUMOR
Rock & roll. Viernes: 1 h.
CABARET CRIOLLO
Con las Gambas al Ajillo, Omar Viola. Sábado: 1 h.

PINAMAR

CINES

BAHIA. Av. Bunge y Burriquetas. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **La selva esmeralda.** P/13.

OASIS. Av. Shaw frente a Terminal de Onmibus. A las 21 hs.: **Candela.** A las 23 hs.: **Imagina.** P/13.

PINAMAR. Av. Bunge y Burriquetas. A las 20, 22 y 0.10 hs.: **Sopa de gemelas.** S/R.

TEATROS

CASA DE LA CULTURA. Av. Bunge y Shaw.
MIMOJUEGOS
El mágico mundo de la pantomima, con Pía Castro y Carlos Martínez, los mimos del Teatro Nac. Cervantes. Sábado y domingo: 20 hs. (Con lluvia, funciones especiales).
NOCHE DE MIMOS
Pía Castro y Carlos Martínez con lo mejor de su repertorio. Sábado: 23 hs., domingo: 22 hs.

SAN BERNARDO

CINES

SAN BERNARDO. Chiozza entre Strobel y Esquiú. A las 21 y 23 hs.: **Los fantasmas contraatacan.** S/R.

OCEAN. La Rioja (entre San Bernardo y Garay). A las 21 y 23 hs.: **Tiburón, el regreso.** P/13.

Osvaldo Soriano
REBELDES, SOÑADORES Y FUGITIVOS
Editora/12

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Jorge Lanata
LA GUERRA DE LAS PIEDRAS
Editora/12

HOY

Pronóstico del tiempo: Caluroso, húmedo e inestable. Vientos leves sector noreste. Mínima 20°.

△ △ △ △

15.00: Proyección de las películas *Ménilmontant* (Francia, 1926), dirigida por Dimitri Kirsanov, con la actuación de Nadia Sibiskaia y Yolande Beaulieu; y *La caída de la casa Usher* (Francia, 1928), dirigida por Jean Epstein, con Jean Debucourt y Marguerite Gance. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17, 19, 21 y 23.
17.30: Proyección del film *Calles de fuego* (Estados Unidos, 1984), dirigida por Walter Hill e interpretada por Michael Paré y Diane Lane. En el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30.
19.00: *Jornadas abiertas de arte joven*, organizadas por el grupo de poesía Bardus. En la Plazoleta del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Entrada libre.
21.00: Presentación de la obra *Edipo los ojos del águila*, dirigida por Teresita Guardia e interpretada por Fabián García y el grupo Teatro del Puente. En la sala C del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Entrada libre.
22.30: *La barragana*, pieza teatral de Emeterio Cerro, protagonizada por Patricia Sevastano, Leonardo Garvie y Gerardo Sviski. En el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038. Entrada libre.
23.00: Presentación del trío Campo —Del Aguila— Valdés. En el Café del Sol. Puán 368.
23.30: Presentación del espectáculo musical *Tango, ciudad joven*, interpretado por el Grupo Sur. En el Café-Teatro de La Gran Aldea, Pasaje Giuffra 330.
24.00: El grupo *La fragua* presenta *La fragua pela*, espectáculo basado en textos de Fontanarrosa, Leo Masliah y *La Fragua*. En el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038. Entrada libre.
• El cordobés Daniel Aráoz y los *Triciclos-clos* presentan su *Show de comicidad y rock and roll*. En Baroque, Armenia y Costa Rica.

El mayorista



(Por Enrique Medina)

—¿Por qué yo, Dios mío, por qué yo?...

Temblando y en sueños, proclive a caminar en ciénagas repletas de cocodrilos y víboras constrictoras, "El mayorista" rebota en las paredes de su celda como olvidada bola de billar. No come, reclama piedad, se arrodilla ante el carcelero, cantina y camina, rebota y rebota, aferra las rejas no ya con las manos, con los ojos saltones que no dejan de clavarse en el techo, repite y repite para un fácil doblaje sin fin:

—¿Por qué yo, Dios mío, por qué yo?..

Apoya la frente en los hierros y va golpeando despacio, con ritmo, golpea su frente ya amoratada por otros intentos. El policía le dice que pare. No le hace caso. El policía mete la mano entre las rejas y le da un cachetazo. "El mayorista" se tira hacia atrás, espantado; y grita:

—¡Me torturan! ¡Me torturan!

Sin preocuparse, el policía prende un cigarrillo y lo tira dentro de la celda. Especulativo, "El mayorista" calma su cuerpo, se apoya:

—Me torturan...

Y piensa que si quiere fumar debe levantar el cigarrillo ya, no esperar a que el frío del piso lo apague. Mira con odio la espalda del policía y se desnuda; tira la ropa contra las rejas, donde está el policía; agarra el cigarrillo y se sienta con su cuerpo helado, en un rincón; da una pitada y larga el humo con placer; insiste y dice:

—... Me torturan...

Unas semanas atrás la investigación de un homicidio llevó a la policía de Milán al descubrimiento de una red de prostitución. La policía ingresó en una casa de citas y descubrió a un hombre desnudo en la cama, junto a una niña de 13 años, también desnuda. El comisario arrestó al hombre bajo la acusación de violencia carnal, sin revelar su apellido para no perjudicar a su esposa e hijas. También arrestó a la madre de la niña bajo la acusación de explotación e inducción a la prostitución y por fin terminó arrestando a Franca Cipriano, propietaria del departamento de citas. La madre de la niña, viuda y con otros dos hijos, cuya identidad tampoco se ha conocido, había puesto en venta a su hija por primera vez el día que cumplió nueve años. La tarifa fue de tres millones de liras (unos 2300 dólares); ahora estaba en quince millones (11.500 dólares), la mitad de los cuales iban a la intermediaria, la Cipriano. La madre de la niña expuso sus razones entre espectaculares llantos y aseguró que si hubiera tenido trabajo, casa y alimentos para sus hijos no habría llegado a hacer lo que hizo, ni aun por la epilepsia y la ceguera que la abruman; además:

—En la Navidad del ochenta y siete, le juro, la nena me dijo ella sola, me dijo si podía dejar de hacer eso... de prostituirse, y yo le dije, pregúnteselo, va a ver, le dije: decídilo vos, ya sos grandecita... Y ella decidió continuar...

El hombre que pagaba tales sumas de dinero es un mayorista en artículos de plástico cuyo máximo placer, igual que el de Lewis Carroll el autor de *Alicia en el país de las maravillas*, consiste en fotografiar niñas.

—¿Por qué yo, Dios mío, por qué yo?...

"El mayorista" siente frío. Se levanta, recoge la ropa y se viste. Vuelve al rincón y fuma. Piensa que tiene que insistir con los gritos. Hacer escándalo. Pero eso de la tortura... No tiene sentido. Todos saben que en el único país del mundo que no se tortura es en Italia. "El mayorista" siente una especie de tranquilidad y algo semejante al orgullo sin entender por qué. Si entendería lo que experimenta interiormente, si supiera que muy lejos de allí, en Brasilia, en una comisaría de Rondonópolis, en el estado de Mato Grosso, siete detenidos fueron asesinados por veinte integrantes de la Policía Militarizada, enmascarados éstos – por una cuestión de forma– ; o si supiera que acá, en el barrio Presidente Perón de Florencio Varela, el señor Angel Suasnabar de 50 años salió de su casa para comprar una pizza y culminó, tal como lo indica el verbo, muerto a trompadas y patadas en la Comisaría 4ª de Bosques. Como "El mayorista" no conoce nada de esto, le da una pitada al cigarrillo y vuelve a preguntarse, indignado sobriamente:

—¿Por qué yo, Dios mío, por qué yo?...

CARTAS

Pirker

El motivo de estas líneas es simplemente el de sumar mi más hondo pesar por la desaparición física del comisario general Juan Angel Pirker, con quien tuve la satisfacción de compartir momentos de trabajo, cuando me desempeñaba en el Ministerio del Interior como subsecretario. Conocer a Pirker me permitió valorar sus destacadas virtudes, su gran sensibilidad y sentido humano. El comisario Pirker fue el arquetipo ideal de lo que debe ser un jefe de Policía y, sin lugar a dudas, fue el funcionario policial más querido por la ciudadanía, siendo su mayor mérito el saber guardar el equilibrio ante las exigencias institucionales y las necesidades del sistema democrático. Pirker no será olvidado fácilmente, pues en cada acierto que honre el proceder de las instituciones policiales, estará vivo su ejemplo.

Francisco Mugñolo (diputado nacional y ex subsecretario del Interior)

Etica

Agregando unas líneas a la extraordinaria nota de Alvaro Abós del 15 de febrero, quiero decir que esa asunción acrítica del accionar violento de algunos de los desaparecidos por parte de las Madres de Plaza de Mayo, fue tornando moral que socavó las bases de la dictadura, en una expresión de los deudos de las víctimas, cada vez más aislados del conjunto social y dejándonos huérfanos de lo que pudo haber sido una verdadera valla de contención para una nueva cacería.

Comprendámoslo de una vez por todas: la violencia sólo es legítima en defensa propia y los derechos humanos de mi enemigo valen tanto como los míos. El ataque a La Tablada fue la más brutal y criminal violación a los derechos humanos cometida desde 1983, perpetuada por quienes decían defenderlos, y merece una condena ética y no sólo política, lo mismo que el copamiento de Sanidad, Azul, Formosa o Monte Chingolo en la década pasada.

Sin asumir una condena ética de la violencia, la izquierda jamás será popular en la Argentina.

Miguel Ibarlucía

SOCORRO

Por Rep









